

# Marcel VAUTIER

(1899 – 1992)

## Céramiste à Caen et à Mondeville 1928 1940



## Sommaire

Remerciements	3
1. Ascendance familiale	4
1.1. Grand père paternel François Vautier né à Néhou et marin à Agon	4
1.2. Père Gabriel Vautier garçon de café puis facteur rural à Caen	4
2. Marcel Vautier de 1917 à 1928	6
2.1. Dessinateur chez un architecte en 1917	6
2.2. Dessinateur à la SNM en octobre 1918	6
2.3. Conseil de révision classe 1919	6
2.4. Mariage en 1924	7
2.5. Expositions artisanales de Caen en 1927 et en 1928	8
3. Marcel Vautier de 1928 à 1930	9
3.1. Décorateur chez le céramiste caennais René Brenner 1928	9
3.2. Qui est Ernest Roguier ?	9
3.3. Création de la Société de céramique du Moulin au roi – 20 août 1929	10
3.4. Cession des parts de Pierre Jean Lamy en avril 1930	11
3.5. Exposition artisanale en septembre 1930	11
4. Marcel Vautier de 1931 à 1940	12
4.1. Création de la Société « Céramique d'Art de Mondeville » en février 1931	12
4.2. Augmentation des pouvoirs délégués à Marcel Vautier en mars 1931	13
4.3. Article d'Olivier Adeline pour le Moniteur du Calvados du 23 mai 1931 concernant l'industrialisation de Mondeville	13
4.4. Emplacement de l'usine céramique d'art de Mondeville	14
4.5. Terrain où est implanté l'usine de Céramique d'Art de Mondeville	15
4.6. Expositions artisanales de Caen 1931 et 1932	17
4.7. Foire exposition de Caen 1934	17
4.8. Recensements de 1931 et 1936 - Naissance de Jacqueline	17
4.9. Points de vente des céramiques de Marcel Vautier 1930 1940	18
4.10. La société de céramique d'art de Mondeville de 1938 à sa liquidation en 1940	18
4.11. Que sont devenus Marcel Vautier et son épouse Denise Métaï ?	20
5. Production de la céramique d'art de Mondeville – Marcel Vautier 1930 à 1940	22
5.1. Inventaire non exhaustif	22
5.1.1. Services de plusieurs pièces.....	22
5.1.2. Pièces sans aucune mention sous la base.....	23
5.1.3. Pièces datées et signées sous la base .....	24
5.1.4. Pièces avec signature incisée sous la base et sans numéro de forme .....	24
5.1.5. Pièces avec la mention « céramique d'art de Mondeville Calvados » sans signature ni numéro de forme sous la base .....	25
5.1.6. Pièces signées avec la double signature sans numéro de forme .....	25
5.1.7. Pièces signées avec la mention « Normandie » sans numéro de forme.....	26
5.1.8. Pièces avec uniquement une mention de lieu sous la base.....	26
5.1.9. Pièces avec un numéro de contenance ou numéro de forme sous la base .....	26
5.2. Pièces exceptionnelles non commercialisées et restées propriété de l'artiste	48
5.2.1. Plat de type Hispano mauresque à reflets métalliques .....	48
5.2.2. Tête de Christ en collaboration avec Charles Amandis-Lamusse .....	49
5.2.3. Plateau de service : technique de bas relief émaillé .....	49
5.2.4. Plateau de service « Vertige ».....	50
5.3. Analyse de l'inventaire non exhaustif	51
6. Bibliographie et chronologie sommaire de la vie de Marcel Vautier	53
6.1. Bibliographie	53
6.2. Archives départementales du Calvados	53
6.3. Chronologie succincte de Marcel Vautier	53
Annexes	54
Annexe 01 - Arbre généalogique de Marcel Vautier	54
Annexe 02 – SNM Fiche employé de Marcel Vautier	55
Annexe 03 – Statuts de la société de céramique d'art de Mondeville -Paru dans le Moniteur du Calvados du 4 avril 1931	56
Annexe 04 - Société Céramique d'art de Mondeville : Liste des souscripteurs des 216 actions de numéraire et état des versements effectués par eux	61
Annexe 05 - Convocations au conseil d'administration de la société CAM	62

## **Remerciements**

Je tiens à remercier les Archives Départementales du Calvados pour ses différents services en ligne très ergonomiques : état civil ; registres militaires ; recensements ; cadastre ; délibérations municipales ; Presse ; Revues et périodique, etc.

Et surtout l'ensemble du personnel de la salle d'accueil des Archives Départementales pour leur aide toujours précieuse.

Un grand merci à Madame Rita Martel-Euzet et Monsieur François Toumit pour la mise à disposition de leur documentation iconographique des oeuvres de Marcel Vautier, céramiste.

Merci particulier à Madame Marielle Nevers, petite fille de Monsieur Marcel et Madame Denise Vautier pour les corrections de texte, les précisions apportées et la mise à disposition de photographies familiales.

# 1. Ascendance familiale

## 1.1. Grand père paternel François Vautier né à Néhou et marin à Agon

Le grand père paternel de Marcel Vautier, François Jacques Vautier est né, le 1<sup>er</sup> mars 1841, à Néhou, célèbre centre potier du Cotentin dans le département de la Manche. François devient marin à Agon (Manche). Il se marie avec Augustine Savary, blanchisseuse, le 12 janvier 1869. De cette union, naît Gabriel Georgien Vautier le 7 octobre 1869 à Agon.

## 1.2. Père Gabriel Vautier garçon de café puis facteur rural à Caen

Lors de son conseil de révision en 1889, Gabriel Vautier habite au 4 rue de la gare à Caen. Il exerce la profession de garçon d'hôtel. Le 7 juin 1892, il déménage place de la république. Il travaille alors comme garçon de salle à l'hôtel de la place royale.



Figure 1 - Gabriel Vautier, père de Marcel (coll. Part.)

Le 3 février 1893, Gabriel Georgien Vautier se marie à Caen avec Emilia Augustine Villay, lingère. Il est à noter que leurs deux pères respectifs sont marins.

Le 11 septembre 1895, le couple déménage au 5 rue des quatre vents à Caen.

Gabriel Vautier intègre le personnel des Postes le 13 juin 1899. Il est nommé à Crocy (Calvados) où naît Marcel Vautier le 28 septembre 1899.

Puis Gabriel est nommé facteur rural à Caen le 1 septembre 1902 à Caen. La famille habitera alors au 61 rue du vaugueux à Caen

Rue du Vaugueux	98	Pille	Filipi	1862	Caen	-	1	femme	S.P.		
	99	Pille	Suzanne	1898	-	-	1	filie	-		
	300	Pille	Raymond	1901	-	-	1	filie	-		
	146	1	Vautier	Gabriel	1869	Agon	-	1	chef	facteur	Poste
	2	Vautier	Emilia	1893	Caenville 4 rue	-	1	femme	S.P.		
	3	Vautier	Marcel	1899	Crocy	-	1	filie	-		
147	4	Hurin	Delphine	1821	Caen	-	1	chef	Cochevin		
148	5	Michevin	Jeanne	1872	Caen	-	1	chef	Caen		
	6	Heurt	Marie	1877	Chare	-	1	femme	S.P.		

Figure 2 - Extrait recensement Caen Est 1906 282/372 (A.D. 14)

Lors du recensement de 1911, nous retrouvons les trois membres de la famille logeant toujours à la même adresse, au 61 rue du Vaugueux.



Le 18 novembre 1911, Gabriel Vautier décède brusquement à l'âge de 42 ans. Son fils Marcel a alors 12 ans.  
Voir arbre généalogique en [annexe 01](#).

La mère de Marcel Vautier, Emilia, exercera alors la profession de marchande de poissons, pour payer des cours de peinture à Marcel. Son "Maître" sera Charles Amandis-Lamusse, artiste peintre à Caen.



Figure 3 – Charles Amandis-Lamusse (collection Ville de Caen)

## 2. Marcel Vautier de 1917 à 1928

### 2.1. Dessinateur chez un architecte en 1917

Marcel Vautier avant d'entrer à la SNM était dessinateur chez un architecte : André Bourdon 52 rue écuycère à Caen. Il est probable que Marcel Vautier ait quitté cet emploi du fait du décès de son employeur.

En effet André Bourdon décède le 13 décembre 1917 à l'âge de 41 ans. A la mort soudaine d'André Bourdon, Arsène Auvray reprendra la clientèle de son confrère.

### 2.2. Dessinateur à la SNM en octobre 1918

La Société Normande de Métallurgie (SMN) était une entreprise bas-normande lancée en 1917 et fermée en 1993, dont le siège social était à Mondeville.

Le 19 août 1917, le ministre Albert Thomas allume symboliquement le premier haut-fourneau du site, le plus grand du monde à cette époque. La société prend le nom de *Société Normande de Métallurgie*. Le deuxième haut-fourneau est mis en service en 1918. En 1925, la SNM devient la SMN (Société Métallurgique de Normandie). L'usine emploie environ 4 000 ouvriers et produit alors 200 mille tonnes de fonte.

Marcel Vautier entre le 24 octobre 1918, comme dessinateur à la SNM avec un appointement mensuel de 150 francs pour un mois à l'essai.

Marcel Vautier occupera les emplois de Calqueur au service Travaux et Services Auxiliaires (TSA) du 24 octobre 1918 puis de dessinateur mètreur du 1<sup>er</sup> août 1920 au 31 août 1921. Il sera remercié à cette date. Voir fiche [Annexe 02](#).

Ses appointements à la SNM auront été de 2 690 francs en 1919, 4 622 francs en 1920 et 3 895 francs en en 1921. Il est probable que Marcel Vautier ait été remercié du fait de ses nombreux arrêts maladies en 1921 : 25 jours au 31 juillet 1921.

### 2.3. Conseil de révision classe 1919

Au conseil de révision, lors de ses 20 ans, Marcel Vautier a pour profession : employé de commerce. Marcel Vautier est ajourné pour faiblesse. Il sera définitivement exempté en 1922.

A noter que c'est un homme de grande taille, pour l'époque : 1m88.



Figure 4 - Portrait de Marcel Vautier (collection particulière)

## 2.4. Mariage en 1924

Lors du recensement de 1921, Marcel Vautier habite toujours au 61 rue du vagueux avec sa mère.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
NUMÉRO	NOM	PRÉNOM	DATE DE NAISSANCE	PROFESSION	ÉTAT CIVIL	LIÉ	CHARGES	REMARQUES					
17	441	Vautier	Emilia Augustina	1861	Cousselle, Tancouart	chef	de 1 <sup>er</sup> rang						
	442		Marie Fabrice	1899	Crocq	épouse	de 1 <sup>er</sup> rang						
	110	Fiardel	Coline	1840	Crocq	chef							

Figure 5 – Extrait recensement Caen Est 1921 276/469 (A.D. 14)



Figure 6 - Marcel Vautier avec sa mère Emilia Villay à gauche et sa grand-mère paternelle Augustine Savary à droite, rue du vagueux (collection particulière)

Le 21 mars 1924 Marcel Vautier épouse Denise Madeleine Méta. Le couple réside au 26 rue du vagueux tandis que sa mère habite toujours au 61 rue du vagueux.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
NUMÉRO	NOM	PRÉNOM	DATE DE NAISSANCE	PROFESSION	ÉTAT CIVIL	LIÉ	CHARGES	REMARQUES					
26	273	Vautier	Marcel	1899	Crocq	2 <sup>e</sup>	chef	art. peintre					
	110		Denise	1897	Bloumelin	2 <sup>e</sup>	épouse	jeune					
	274	Méta	Henri Louis	1830	Landry, Ardenne	2 <sup>e</sup>	chef	docteur					
	112		Berthe	1836	Bouyssel	2 <sup>e</sup>	épouse	s.p.					

Figure 7 - Extrait recensement Caen est 1926 285/301 (A.D. 14)

En 1926 la profession déclarée, lors du recensement, de Marcel Vautier est : artiste peintre et celle de son épouse Denise est : gérante pour la Société Normande d'Alimentation.



Figure 8 - Denise Méta devant le magasin "Société Normande d'Alimentation" du 26 rue du Vaugueux (collection particulière)

## 2.5. Expositions artisanales de Caen en 1927 et en 1928

La première exposition artisanale a lieu à Caen du 21 août au 4 septembre 1927. Cette exposition est organisée par la confédération générale de l'artisanat français. Dans le catalogue de l'exposition, il y a en fin de volume la liste des artisans adhérents.

Marcel Vautier y figure :



Figure 9 - Extrait du catalogue de l'exposition artisanale de Caen en 1927 (A.D. 14)

Lors de la seconde exposition artisanale de Caen du 3 au 21 août 1928, Marcel Vautier est toujours présent dans la liste des adhérents artisans.



Figure 10 - Marcel Vautier : autoportrait (collection particulière)

### 3. Marcel Vautier de 1928 à 1930

#### 3.1. Décorateur chez le céramiste caennais René Brenner 1928

A partir de 1929, Marcel Vautier n'est plus mentionné dans les actes comme décorateur mais comme céramiste. Il a travaillé avec René Brenner ce qui est attesté par deux pièces portant les deux signatures. Le début de cette collaboration doit dater de 1927 ou 1928. Elle cessera en 1929.



Figure 11 - cruchon à la double signature : René Brenner Marcel Vautier (collection particulière)



Figure 12 - Assiette à la double signature : René Brenner Marcel Vautier (collection particulière)

Les conditions du travail commun entre René Brenner et Marcel Vautier ne sont pas connues à ce jour. Plusieurs pistes sont possibles :

- Soit Marcel Vautier a travaillé comme salarié décorateur pour René Brenner mais il semble étonnant que Marcel Vautier ait signé ces pièces.
- Soit Marcel Vautier est venu en stage chez René Brenner pour devenir céramiste, soit de son propre chef, soit à la demande d'Ernest Roguier, directeur des Nouvelles Galeries de Caen.

#### 3.2. Qui est Ernest Roguier ?

Philippe Ernest Roguier est né le 15 mars 1872 à Pantin. Si son premier prénom d'état civil est Philippe, son prénom usuel est Ernest.

Il est le fils de Jean Charles Roguier et Marguerite Fournet qui se sont mariés à Pouilly les fleurs dans le département de la Loire, le 31 août 1864.

Ernest Roguier est le directeur gérant des Nouvelles Galeries et du grand bazar de Caen.

Les Nouvelles Galeries et le Grand Bazar font partie d'une chaîne de magasins qui a été lancée par la famille Démogé à Saint Etienne en 1866.

Le grand Bazar et les Nouvelles Galeries s'installent à Caen en 1897.

Ernest Roguier prend ses fonctions en 1916 ou 1917. Il habite au 8 place Gambetta qui est aussi la place de la préfecture.

Ernest Roguier s'intéresse à la céramique car dès le 5 mai 1917, il crée avec plusieurs associés, dont le céramiste caennais René Brenner, une société civile sous la dénomination « société civile d'Etudes et d'exploitation des procédés René Brenner » Cette société a pour objet : L'achat, la mise au point et

en valeur des procédés céramiques découverts, préparés, organisés ou perfectionnés par M. René Brenner, la mise au point et en valeur de tous les perfectionnements qui pourraient être apportés dans l'avenir par M. René Brenner aux procédés actuellement apportés.

L'achat, la mise au point et en valeur de tout procédé intéressant directement ou indirectement la céramique.

La mise en exploitation et l'exploitation des divers procédés et perfectionnements ci-dessus créés ;

La société sera liquidée deux ans plus tard le 1<sup>er</sup> mai 1919. Ernest Roguier en sera le liquidateur.

En 1927, il déménage de la place Gambetta pour venir s'installer au 10 rue Moulin-au-Roi. Il devient donc un voisin proche de la famille Lamy. Il va créer avec Pierre Jean Lamy et Marcel Vautier une société de production et de vente de céramiques voir §3.3 ci-dessous).

Pourquoi cet intérêt de la part d'Ernest Roguier pour la céramique ?

Il peut y avoir plusieurs raisons :

- un intérêt purement personnel ;
- un intérêt pour les magasins dont il est le directeur gérant qui vendent traditionnellement de la faïence. Cette offre peut correspondre aux besoins de la population locale et aux touristes ;
- un intérêt pour l'ensemble de la chaîne de magasins. En effet, la chaîne concurrente des magasins du « Printemps » a lancé un atelier de création en 1912 dénommé « Primavera ». Cet atelier va connaître, après la Première Guerre mondiale, un développement rapide. L'objectif de cet atelier est de rendre accessible à tout le monde, des objets utilitaires, décoratifs, qui soient beaux, modernes et de qualité.

### 3.3. Création de la Société de céramique du Moulin au roi – 20 août 1929

Extrait de l'acte notarié de la création de la société :

« Il a été formé entre Messieurs :

- Ernest Roguier, directeur des nouvelles galeries de Caen, demeurant à Caen, rue du Moulin-au-roi
  - Marcel Vautier céramiste demeurant rue du vagueux, n°26,
  - et Mr Pierre Jean Marie Joseph Lamy, horticulteur, rue du Gaillon, n° 53,
- une société à responsabilité limitée ; sous la dénomination « CERAMIQUE D'ART DU MOULIN AU ROI – Mr VAUTIER et Compagnie » ayant pour objet la création, l'installation et l'exploitation d'une industrie de céramique, la fabrication et la vente de tous produits céramiques et en général toutes opérations industrielles, commerciales, mobilières et immobilières se rattachant à l'industrie de la céramique.

Le siège de la société a été établi à Caen rue du Gaillon n°53.

La durée de la société a été fixée à vingt années à partir du jour de sa constitution définitive.

Mr Vautier a fait apport à la société :

- 1- des marques, dessins et modèles déposés au secrétariat du conseil de prud'hommes de Caen, le quatre juin mil neuf cent vingt neuf, sous le n°296 ; des dessins et vases déposés au même secrétariat le trois août mil neuf cent sous le n° 297, auquel apport les associés ont fixé d'un commun accord une valeur de six mille francs, ci .....6 000
  - 2- et d'une somme de trois mille francs, en espèces, employée en avance et travaux faits pour le compte de la société, ci.....3 000
- Total de l'apport de Mr Vautier, neuf mille francs, ci.....9 000

Mr Roguier a fait apport à la société d'une somme de huit mille francs, en espèces, dont trois mille francs, employés en avances et travaux faits pour la société, ci.....8 000

Enfin, Mr Lamy a fait apport à la société d'une somme de huit mille francs, déjà versée dans la caisse sociale en avances de ou travaux faits ou payés pour le compte de la société, ci.....8 000

Total des apports : vingt cinq mille francs, ci.....25 000

Le capital social a été fixé à vingt cinq mille francs et divisé en vingt cinq parts de mille francs, qui ont été réparties entre les associés en proportion de leurs apports, soit 9 parts à Monsieur Vautier et Roguier et 8 parts à Mr Lamy.

Mr Vautier a été nommé gérant pour la durée de la société, et il a été convenu qu'il aurait la direction exclusive des affaires de la société, qu'il aurait seul le droit d'engager pour le compte de ladite



société et qu'il aurait les pouvoirs les plus étendus pour agir au nom de la société en toute circonstance et pour faire toutes les opérations se rattachant à son objet.

Aux termes de l'article vingt quatre des statuts, il a été stipulé que des modifications ne pourraient être apportées à l'acte de société que d'un commun accord entre les associés et à l'unanimité et qu'il en serait de même en cas de transformation de la société en une société d'une autre forme et notamment en société anonyme.

Cette société a été régulièrement publiée. »



Figure 13 - article du Bonhomme Normand du 9 août 1929 annoté et conservé par Marcel Vautier (Coll. particulière)

### 3.4. Cession des parts de Pierre Jean Lamy en avril 1930

Six mois après la création de la société, Pierre Jean Lamy se retire de la société en cédant ses parts. La cession de ses huit parts aux deux autres associés se fera devant notaire, Me Jean Homet, le 1<sup>er</sup> avril 1930.

### 3.5. Exposition artisanale en septembre 1930

Extrait du Moniteur du Calvados du 26 septembre 1930 d'un article sur l'exposition artisanale : « *La céramique est encore un art qui fut toujours en honneur chez nous. Elle est aussi brillamment représentée par le bel ensemble de la **céramique d'art de Mondeville** avec l'heureuse création des « normands » de M. Marcel Vautier ; les excellentes poteries d'art de M. Victor Lamy et les remarquables poteries à reflets d'or de M. René Brenner, qui est depuis longtemps un maître et un inventeur en ce genre.* »

Il est à noter que la dénomination « Céramique d'art de Mondeville » est utilisée alors que la société n'est pas encore créée et que l'usine de céramique n'est pas encore construite.

## 4. Marcel Vautier de 1931 à 1940

### 4.1. Création de la Société « Céramique d'Art de Mondeville » en février 1931

#### Extraits des statuts de la société anonyme

##### Titre premier – objet, dénomination, siège, durée

**Article premier** – La société à responsabilité limitée existant entre les comparants est transformée en une société anonyme qui existera entre les propriétaires des actions après créées et qui sera régie par le code de commerce et les lois en vigueur sur les sociétés et par les présents statuts.

**Article deuxième – Objet** – La société continue de voir pour objet la création, l'installation et l'exploitation d'une industrie de céramiques, la fabrication et la vente de tous produits céramiques et en général toutes opérations industrielles, commerciales, mobilières et immobilières se rattachant à l'industrie de la céramique.

**Article troisième – Dénomination** La société portera la dénomination de « Céramique d'Art de Mondeville »

**Article quatrième** – Siège Le siège de la Société est transféré et fixé à Mondeville, route de Rouen, dans l'usine de la société : il pourra être transféré en tout autre endroit de Mondeville, ou de la ville de Caen, par simple décision du conseil d'administration.

**Article cinquième** – Durée La durée de la société est fixée à cinquante années à compter du jour de sa constitution originale, sauf les cas de dissolution anticipée ou de prorogation prévus aux présents statuts.

#### Titre second - Apports, Capital social, Actions

##### Paragraphe premier - Apports

###### A. Apport immobilier

Monsieur DELAUNE fait apport à la société, sous les garanties de droit de l'immeuble dont la désignation suit :

Désignation

Un terrain entouré de murs, sis à Mondeville, sur lequel est édifée en bordure de la route de Caen, à Rouen, une petite maison composée d'un rez-de-chaussée, et d'un étage.

Ce terrain d'une superficie de six mille, neuf cent dix huit mètres carrés, vingt huit décimètres carrés, y compris la moitié de l'avenue conduisant à l'ancien château de Valleuil a pour abornements : la route de Caen, à Rouen ; la rue Saint Denis, l'avenue dont il est parlé plus haut, et les ateliers mécaniques de Normandie et figure au cadastre sous les n° 300p, 301, 302 et 303 de la section A pour soixante neuf ares, neuf centiares.

###### B. Apport mobilier

Mr VASSEUR, fait apport à la société d'une camionnette automobile, marque « Donnet-Zedel », onze chevaux, n°980-Y26 forme torpédo commerciale, d'une valeur de onze mille cinq cent francs, ci 11 500

#### Conseil d'administration

Le premier conseil sera composé de

- Mr Vautier
- Mr Roguier
- M. Achille Souron administrateur d'immeubles demeurant à Caen, place Saint Martin
- Madame Louise Caroline Carville, épouse contractuellement de biens de M. William Plummeur avec lequel elle demeure à Feuguerolles
- M. Delaune
- M. Lhormeur, industriel demeurant à Caen promenade du fort n°23

L'ensemble des articles des statuts de la société d'art céramique de Mondeville se trouve en [annexe 03](#)

Les 216 actions en numéraires ont été souscrites par 14 souscripteurs voir liste en annexe 04



## 4.2. Augmentation des pouvoirs délégués à Marcel Vautier en mars 1931

Aux termes d'une délibération prise le 20 mars 1931, le conseil d'administration de la société « Céramique d'art de Mondeville », société anonyme au capital de 286 000 francs ayant son siège à Mondeville a délégué à Marcel Vautier, l'un de ses membres, les pouvoirs suivants :

- Nommer et révoquer tous agents et employés de la société, fixer leurs traitements, salaires, remises et gratifications, ainsi que toutes autres conditions de leur admission et de leur retraite.
- Toucher toutes sommes dues par la Société et payer celles dues par elle.
- Souscrire, endosser et accepter tous effets de commerce.
- Passer tous traités et marchés rentrant dans l'objet de la Société jusqu'à une somme de 5 000 francs. Au-delà de laquelle une autorisation spéciale du conseil d'administration sera nécessaire.
- Suivre ou introduire toutes actions judiciaire, tant en demandant qu'en défendant.
- Faire tous désistements, toutes mainlevées, saisies, oppositions, avant ou après paiement.
- Représenter la Société dans tous ordres ou toutes distributions par contributions sur toutes faillites ou liquidations judiciaires, faire tous contredits, toucher toutes allocations, constituer à cet effet tous mandataires, les révoquer.
- Souscrire toutes police d'assurance pouvant couvrir les risques encourus dans les diverses branches, incendies, accidents aux tiers, accidents du travail.
- Enfin convoquer le conseil d'administration chaque fois que l'intérêt de l'exploitation le demandera.

Voir la liste des convocations aux assemblées en [annexe 05](#)

## 4.3. Article d'Olivier Adeline pour le Moniteur du Calvados du 23 mai 1931 concernant l'industrialisation de Mondeville

Extrait de l'article :

« Grâce à l'amabilité de l'un de nos concitoyens, M. Souron, chargé des intérêts de diverses firmes ayant choisi Mondeville pour y exercer leur activité, nous avons pu nous rendre compte sur place, de l'importance des projets envisagés ou en cours d'exécution, voire des réalisations déjà accomplies.

On sait que depuis plusieurs mois, le château de Valleuil et ses dépendances abritent une cartoucherie créée par la Société des Ateliers Mécaniques de Normandie. Cette société, en plein développement, élargissant son champ d'action, a décidé de mettre à profit l'étendue du domaine pour construire une série de bâtiments destinés non seulement à la fabrication de cartouches de chasse et de guerre – notamment pour les fusils mitrailleurs d'un modèle récent – mais aussi à celle des douilles de lampes électriques et surtout à la construction de grues automobile d'un type nouveau.

....

*A proximité du château de Valleuil, dans un pré magnifique, voici l'embryon d'une fabrique de poteries. On y travaille ferme déjà et les fours gazogène cuisent sans arrêt. Courtoisement accueilli par le Directeur M. Vautier, qui est à la fois, un technicien et un artiste, nous avons visité les premières installations de la « **Société de Céramique d'art de Mondeville** », admirant au passage maints véritables petits chef-d'oeuvres. Façonné dans un moule fabriqué ici même, ébarbé puis poli à la main, finement décoré d'un pinceau rapide et sur, ce joli vase, d'une exécution impeccable et d'un goût délicat, a subi avant son émaillage, trois cuissons successives totalisant trente heures. Emballé sur place, il sera bientôt expédié au Mont-saint-Michel où il tentera le touriste à la vitrine de l'un ou l'autre de ces magasins de souvenirs qui abondent aux abords du « legs de Tiphaine » et « de la porte du Roy ».*

De l'autre côté de la route de Rouen, une haute construction en béton armé vient d'être édifiée par la Compagnie régionale des engrais de Normandie. Une ligne de navigation Alger - Caen va être spécialement créée pour le transport à Mondeville, où ils seront traités, des phosphates nord-africains. Avoisinant l'usine, a peu près achevée, de coquettes maisons ouvrières n'attendent plus que leurs occupants. »

#### 4.4. Emplacement de l'usine céramique d'art de Mondeville



Figure 14 - emplacement de l'usine de Céramique d'Art de Mondeville (en bleu) – carte 1930

La rue Saint Denis dont il est question dans les statuts s'appelle aujourd'hui encore la rue de Valleuil et la route de Caen à Rouen est l'avenue Emile Zola (RN 815)



Figure 15 - Vue aérienne de Mondeville 1937 - Terrain de la Céramique d'Art de Mondeville (IGN/remonter le temps)



Figure 16 - terrain de la Céramique d'art de Mondeville 1937 (IGN/remonter le temps)

La partie gauche sur la photo est bordée d'arbres. Ces arbres bordent l'allée qui menait au château de Valleuil.

4.5. Terrain où est implanté l'usine de Céramique d'Art de Mondeville

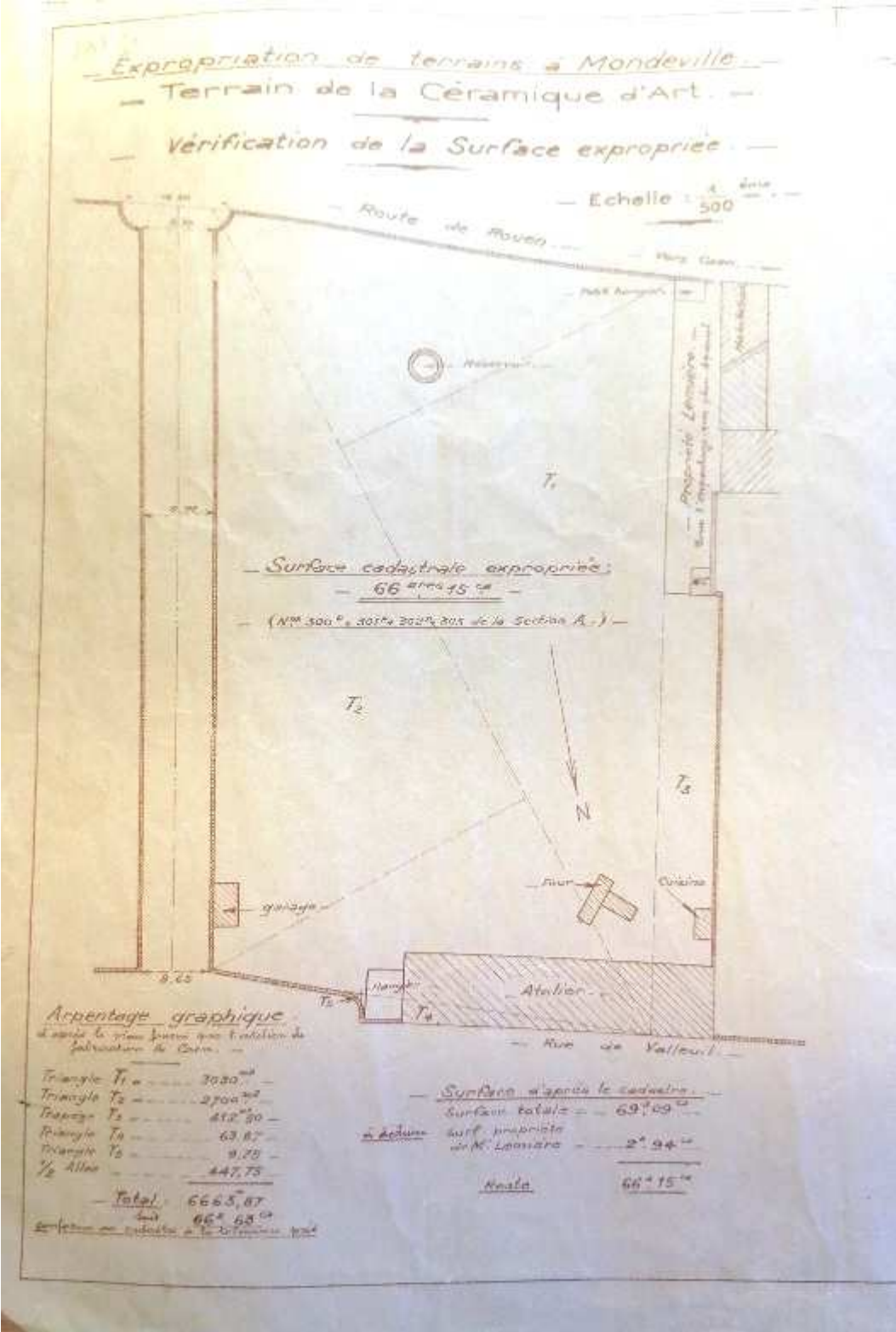


Figure 17 - Terrain de l'usine de Céramique d'Art de Mondeville (A.D. 14)

Ci dessous une photo certainement prise sur le terrain de la Céramique d'Art de Mondeville.  
La partie habitation du couple était située derrière le groupe. Figurent sur la photo de gauche à droite :  
Denise Métay l'épouse de Marcel, Marcel Vautier, un couple, dont le mari a le même vêtement de travail que Marcel Vautier. Il s'agit certainement d'un employé de la CAM, et la nièce de Denise.



Figure 18 - Denise Métay, Marcel Vautier, leur nièce et un couple d'amis (collection particulière)

Combien d'ouvriers travaillaient dans l'entreprise de Céramique d'art de Mondeville ?  
Combien de décorateurs ? de mouleurs ?  
Aucune information trouvée à ce jour.



#### 4.6. Expositions artisanales de Caen 1931 et 1932

Début août 1931 lors de la remise des prix de l'exposition artisanale, Marcel Vautier reçoit la médaille de bronze de la chambre de commerce de Caen dans la catégorie « Ouvrier » et la médaille de vermeil de la ville de Caen dans la catégorie « Maître artisan » en octobre 1932.

#### 4.7. Foire exposition de Caen 1934

Les foires exposition vont succéder aux foires artisanales à partir de 1934. La Société céramique d'art de Mondeville y tient un stand :



Figure 19 - stand à la foire exposition de 1934 - (Normannia)

#### 4.8. Recensements de 1931 et 1936 - Naissance de Jacqueline

Lors des recensements de 1931 et 1936, le couple Marcel et Denise Vautier habitent au 2 rue Valleuil à Mondeville. De leur union, naîtra Jacqueline, le 26 avril 1936 à Mondeville.



Figure 20 - Marcel Vautier et sa fille Jacqueline en 1936 (collection particulière)



Figure 21 - Marcel Vautier et sa fille Jacqueline en 1939 (collection particulière)

#### 4.9. Points de vente des céramiques de Marcel Vautier 1930 1940

Il existe peu d'informations sur les circuits de distributions des céramiques de Marcel Vautier et/ou de la céramique d'art de Mondeville. En général, les lieux de vente devaient se trouver sur les lieux touristiques de la Normandie

Un point de vente est connu sur Caen. Il s'agit de l'ancienne librairie Chénel située au 16 avenue Saint Jean. Les successeurs de Chénel dans cette librairie sont Marigny et Joly dans les années 1930 à 1940.

Une photo a été prise :



Figure 22 - exposition des céramiques de Marcel Vautier à la librairie Marigny et Joly (anciennement Chénel) 1935 (collection particulière)

Dans la vitrine, en bas à gauche, on peut apercevoir le livre « Caen la ville aux clochers » de René Herval. Ce livre est paru en 1935. La photo doit donc dater de 1935 ou 1936.



Figure 23 - Caen la ville aux clochers - René Herval 1935 (collection particulière)

#### 4.10. La société de céramique d'art de Mondeville de 1938 à sa liquidation en 1940

Ernest Roguier est à l'origine de la création de la société anonyme « Céramique d'art de Mondeville ». Il est la pierre angulaire de cette société. Ernest Roguier décédera trois ans après la création de la société, le 21 février 1934.

La convocation annuelle de 1938 a dans son ordre du jour non pas un compte rendu d'exercice de l'année précédente comme cela a toujours été le cas lors des convocations précédentes mais la réalisation de logement sociaux. Il semblerait donc qu'il y ait une volonté d'utiliser le terrain à d'autres fins. Après la guerre, le terrain sera effectivement exproprié.

En 1939 il n'y a pas de convocation d'assemblée.



**Figure 24 - Jacqueline Vautier sur la camionnette « Donnet-Zedel » de la société Céramique d'art de Mondeville circa 1939 (Collection particulière)**



Figure 25 - Marcel Vautier en compagnie de son épouse Denise Métaï et de leur fille Jacqueline à Dinard le 2 août 1939 (collection particulière)

Une assemblée extraordinaire est convoquée le 24 avril 1940, au 38 rue demolombe à Caen, ayant pour objet la liquidation de la société.

Achille Souron membre du conseil d'administration sera nommé liquidateur.

Il déposera plainte contre Marcel Vautier en octobre 1940 :



Figure 26 - Ouest Eclair du 28 octobre 1940 (Gallica /BnF)

Voir liste des convocations aux assemblées en [annexe 05](#)

#### 4.11. Que sont devenus Marcel Vautier et son épouse Denise Métaï?

Pendant la guerre le couple Vautier décide de quitter la région caennaise pour s'installer à Javarzay (à environ 40 km au Sud-Est de Niort) sur la commune de Chef-Boutonne dans les Deux-Sèvres, plus proche de la Charente-Maritime où est née Denise. Marcel exercera le métier de boulanger pour subvenir aux besoins de la famille, partant du principe que comme il sait travailler la terre en céramique il lui sera tout aussi facile de travailler la pâte à pain.

En 1952 il s'installera de nouveau comme boulanger, rue Brisson, à Niort et y vivra (d'abord rue Saint-Jean puis rue du Pain Levé) jusqu'à son décès le 20 Septembre 1992 (à l'Hôpital à Poitiers). Denise Métaï (séparée de Marcel dans les années 1960) décèdera le 24 Février 1981 à Niort.



Il cessera définitivement la céramique, mais continuera à peindre le restant de sa vie.

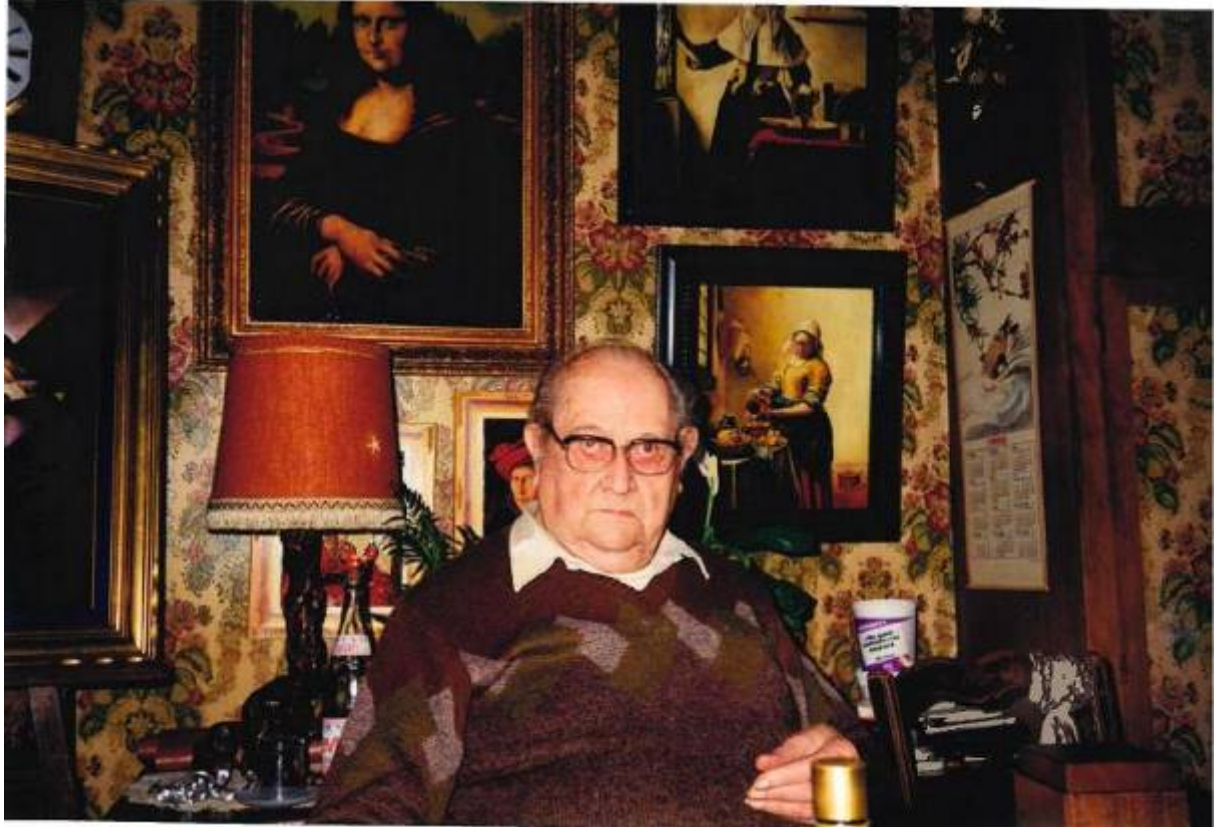


Figure 27 – 1988 Marcel Vautier et ses reproductions de tableaux célèbres : La Joconde de Vinci, La Jeune femme au pichet d'eau et La Laitière de Vermeer, L'Homme au turban rouge de Van Eyck (collection particulière)

## 5. Production de la céramique d'art de Mondeville – Marcel Vautier 1930 à 1940



### 5.1. Inventaire non exhaustif

#### 5.1.1. Services de plusieurs pièces



N°	Photo forme générale	Photo base signature
01	 <p data-bbox="260 824 762 853">Figure 28 - Service de 8 pièces (coll. particulière)</p>	
02	 <p data-bbox="260 1218 762 1247">Figure 29 - Service de 14 pièces (coll. particulière)</p>	
03	 <p data-bbox="260 1615 762 1671">Figure 30 - Service théière, pot à lait, sucrier et 3 tasses (collection part.)</p>	
04	 <p data-bbox="336 1951 687 1980">Figure 31 - Service de 12 gobelets</p>	

5.1.2. Pièces sans aucune mention sous la base





N°	Photo forme générale	Photo base signature
05	 <p data-bbox="316 533 703 562">Figure 32 - grande chevette luxueuse</p>	
06	 <p data-bbox="400 958 619 987">Figure 33 - plat ovale</p>	
07	 <p data-bbox="384 1417 635 1447">Figure 34 - plateau fruits</p>	
08		

09	 <p>Figure 35 - plat chantourné (Coll. part.)</p>	
----	--	--

### 5.1.3. Pièces datées et signées sous la base

N°	Photo forme générale	Photo base signature
10	 <p>Figure 36 - coupelle datée (coll. particulière)</p>	 <p>Figure 37 - base signée et datée 1931</p>

### 5.1.4. Pièces avec signature incisée sous la base et sans numéro de forme

N°	Photo forme générale	Photo base signature
11	 <p>Figure 38 - pichet à couvercle (coll. particulière)</p>	 <p>Figure 39 - Signature M Vautier incisée</p>
12	 <p>Figure 40 - Huilier vinaigrier</p>	 <p>Figure 41 - Signature M Vautier incisée</p>





**5.1.5. Pièces avec la mention « céramique d'art de Mondeville Calvados » sans signature ni numéro de forme sous la base**

N°	Photo forme générale	Photo base signature
13		
	Figure 42 – cendrier bonnet phrygien (coll. part.)	Figure 43 – base signée céramique d'art Mondeville
14		
	Figure 44 – Cruchon de Calva G. Busnel (coll. Part.)	Figure 45 – base signée « céramique d'art Mondeville »
15		
	Figure 46 – Cruchon de Calva Busnel (coll. Part.)	Figure 47 - base signée « céramique d'art Mondeville »



**5.1.6. Pièces signées avec la double signature sans numéro de forme**

16		
	Figure 48 – Plat sur piédouche (coll. part.)	Figure 49 - base signée « céramique d'art Mondeville »

### 5.1.7. Pièces signées avec la mention « Normandie » sans numéro de forme



N°	Photo forme générale	Photo base signature
17	 <p data-bbox="300 790 719 824">Figure 50 - paire vases (coll. particulière)</p>	 <p data-bbox="895 768 1366 797">Figure 51 - base signée et mention Normandie</p>

### 5.1.8. Pièces avec uniquement une mention de lieu sous la base

N°	Photo forme générale	Photo base signature
18	 <p data-bbox="352 1335 671 1364">Figure 52 - cruchon à calvados</p>	 <p data-bbox="935 1335 1326 1364">Figure 53 - Mention de lieu : Julouville</p>

### 5.1.9. Pièces avec un numéro de contenance ou numéro de forme sous la base

Les numéros 1,2 et 3 sont en général des numéros de contenance pour les cruchons, théières, pichets. Les numéros supérieurs à 3 sont des numéros de forme c'est-à-dire une référence à la forme mère avec laquelle a été moulée la pièce.

N°	Photo forme générale	Photo base signature
19	 <p data-bbox="316 1933 703 1962">Figure 54 - cruchon normande (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="882 1933 1377 1962">Figure 55 - numéro de contenance 1 et signé MV</p>

N°	Photo forme générale	Photo base signature
20	 <p data-bbox="325 555 697 582">Figure 56 - pichet pomme (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="847 533 1415 560">Figure 57 - numéro de contenance 1 et signé M. Vautier</p>
21	 <p data-bbox="325 931 697 958">Figure 58 - pichet pomme (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="847 945 1415 972">Figure 59 - numéro de contenance 1 et signé M. Vautier</p>
22	 <p data-bbox="272 1379 745 1406">Figure 60 - Pot 2 anses au chevalier (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="847 1357 1415 1384">Figure 61 - numéro de contenance 1 et signé M. Vautier</p>
23	 <p data-bbox="288 1939 729 1966">Figure 62 - Pichet à la bretonne (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="831 1908 1431 1966">Figure 63 - numéro de contenance 1 et signé M. Vautier et cachet CAM</p>

N°	Photo forme générale	Photo base signature
24	 <p data-bbox="284 607 735 633">Figure 64 - Canne 1 anse couverte (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="810 607 1453 633">Figure 65 - numéro de contenance 1 et signé M. Vautier France</p>
25	 <p data-bbox="300 1066 719 1093">Figure 66 - cruchon à calvados (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="847 1055 1417 1081">Figure 67 - numéro de contenance 2 et signé M. Vautier</p>
26	 <p data-bbox="292 1529 730 1556">Figure 68 - cruchon à calvados (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="847 1514 1417 1541">Figure 69 - numéro de contenance 2 et signé M. Vautier</p>
27	 <p data-bbox="316 1984 703 2011">Figure 70 - Pichet pomme au normand</p>	 <p data-bbox="847 1973 1417 2000">Figure 71 - numéro de contenance 2 et signé M. Vautier</p>



N°	Photo forme générale	Photo base signature
28	 <p data-bbox="320 607 699 633">Figure 72 - pichet pomme (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="815 577 1449 604">Figure 73 - numéro de contenance 2 et signé M. Vautier incisé</p>
29	 <p data-bbox="300 1077 719 1104">Figure 74 – vase à collerettes (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="906 1070 1353 1097">Figure 75 - numéro de forme 2 tampon CAM</p>
30	 <p data-bbox="316 1532 703 1559">Figure 76 – vase une anse (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="882 1525 1377 1552">Figure 77 - numéro de forme 2 bis + cachet CAM</p>
31	 <p data-bbox="363 1957 655 1984">Figure 78 - Vase (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="842 1957 1422 1984">Figure 79 - numéro de forme 2 bis + signature M. Vautier</p>

N°	Photo forme générale	Photo base signature
32	 <p data-bbox="309 577 708 607">Figure 80 - cruchon à calva (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="855 551 1406 580">Figure 81 - Numéro de contenance 3 + signature M. V.</p>
33	 <p data-bbox="309 1021 708 1050">Figure 82 - Cruchon à calva (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="831 1003 1433 1032">Figure 83 - Numéro de contenance 3 + signature M. Vautier</p>
34	 <p data-bbox="280 1532 740 1561">Figure 84 - vase décor gros fruits (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="858 1525 1401 1554">Figure 85 - Numéro de forme 3 + signature M. Vautier</p>
35	 <p data-bbox="376 1962 644 1991">Figure 86 - Vase une anse</p>	 <p data-bbox="842 1973 1422 2002">Figure 87 - numéro de forme 3 bis + signature M. Vautier</p>

N°	Photo forme générale	Photo base signature
36	 <p data-bbox="357 584 663 611">Figure 88 - Canne (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="858 557 1401 584">Figure 89 - numéro de forme 4 + signature M. Vautier</p>
37	 <p data-bbox="331 983 687 1010">Figure 90 - Deux vases (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="858 938 1401 965">Figure 91 - numéro de forme 5 + signature M. Vautier</p>
38	 <p data-bbox="368 1469 651 1496">Figure 92 - vase (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="858 1469 1401 1496">Figure 93 - numéro de forme 5 + signature M. Vautier</p>
39	 <p data-bbox="347 1951 671 1977">Figure 94 - cruchon (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="858 1933 1401 1960">Figure 95 - numéro de forme 6 + signature M. Vautier</p>

N°	Photo forme générale	Photo base signature
40	 <p data-bbox="349 674 671 696">Figure 96 - cruchon (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="887 674 1369 696">Figure 97 - numéro de forme 7 + signature CAM</p>
41	 <p data-bbox="277 1106 743 1128">Figure 98 - Cruchon Arromanches (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="836 1106 1422 1128">Figure 99 - numéro de forme 7 et mention "Arromanches"</p>
42	 <p data-bbox="277 1532 743 1554">Figure 100 - cruchon au normand (coll. part.)</p>	 <p data-bbox="852 1503 1410 1554">Figure 101 - numéro de forme 7 sans autre mention ou signature</p>
43	 <p data-bbox="293 1935 727 1957">Figure 102 - cruchon tapisserie de Bayeux</p>	 <p data-bbox="836 1935 1422 1986">Figure 103 - Numéro de forme 7 mention "Caen" signé M. Vautier</p>



N°	Photo forme générale	Photo base signature
44	 <p>Figure 104 - cruchon n°8 (coll. part.)</p>	 <p>Figure 105 - Numéro de forme 8 mention "Normandie" signé M Vautier</p>
45	 <p>Figure 106 - vase panier n°9 CAM (Coll. part.)</p>	 <p>Figure 107 - Numéro de forme 9 et cachet CAM</p>
46	 <p>Figure 108 - vase panier n°9 (Coll. part.)</p>	 <p>Figure 109 - Numéro de forme 9 et signature M. Vautier</p>
47	 <p>Figure 110 - vase panier n°9 (Coll. part.)</p>	 <p>Figure 111 - Numéro de forme 9, mention "Normandie" et signature MVautier</p>

N°	Photo forme générale	Photo base signature
48	 <p data-bbox="276 629 743 658">Figure 112 - vase panier n°9 CAM (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="836 624 1426 674">Figure 113 - Numéro de forme 9, mention "Normandie" et cachet CAM</p>
49	 <p data-bbox="308 1077 711 1106">Figure 114 - vase panier n°9 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="807 1081 1453 1131">Figure 115 - Numéro de forme 9, mention "France" et signature M.Vautier</p>
50	 <p data-bbox="276 1514 743 1543">Figure 116 - Coupelle quadrilobée (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="847 1503 1414 1532">Figure 117 - Numéro de forme 10 et signature M.Vautier</p>
51	 <p data-bbox="264 1939 754 1968">Figure 118 - Coupelles quadrilobées (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="962 1939 1302 1968">Figure 119 - Numéro de forme 10</p>

N°	Photo forme générale	Photo base signature
52	 <p data-bbox="300 651 719 678">Figure 120 - Vase base carrée (coll. part.)</p>	 <p data-bbox="847 640 1410 667">Figure 121 - Numéro de forme 11 et signature MVautier</p>
53	 <p data-bbox="248 1099 767 1126">Figure 122 - Soliflore tapisserie Bayeux (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="810 1088 1453 1137">Figure 123 - Numéro de forme 15, mention "Caen" et signature M. Vautier</p>
54	 <p data-bbox="277 1570 743 1597">Figure 124 – Petit vase normande (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="962 1541 1299 1568">Figure 125 - Numéro de forme 15</p>
55	 <p data-bbox="341 2011 679 2038">Figure 126 - pot à lait (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="836 1977 1426 2027">Figure 127 - Numéro de forme 17, mention "Normandie et signature M. Vautier</p>

N°	Photo forme générale	Photo base signature
56	 <p data-bbox="252 609 769 640">Figure 128 – bouquetières n°18 (coll. particulière)</p>	 <p data-bbox="820 618 1442 667">Figure 129 - Numéro de forme 18, mention « Normandie » et signature M. Vautier</p>
57	 <p data-bbox="306 1079 715 1111">Figure 130 - soliflore (coll. particulière)</p>	 <p data-bbox="842 1057 1417 1088">Figure 131 - Numéro de forme 20 et signature M. Vautier</p>
58	 <p data-bbox="277 1550 740 1581">Figure 132 - vase Granville (coll. particulière)</p>	 <p data-bbox="842 1554 1417 1585">Figure 133 - Numéro de forme 20 et mention "Granville"</p>
59	 <p data-bbox="268 2016 753 2047">Figure 134 - boîte ovale n°23 (coll. particulière)</p>	 <p data-bbox="820 1998 1442 2047">Figure 135 - Numéro de forme 23, mention « Normandie » et signature M. Vautier</p>



N°	Photo forme générale	Photo base signature
60	 <p data-bbox="248 495 772 521">Figure 136 - paire de tasses n°24 (coll. particulière)</p>	 <p data-bbox="868 495 1394 521">Figure 137 - Numéro de forme 24 et signature M. V.</p>
61	 <p data-bbox="248 936 772 963">Figure 138 - soliflore n°27 déposé (coll. particulière)</p>	 <p data-bbox="815 925 1445 974">Figure 139 - Numéro de forme 27, mention "R. Magne déposé" et signature M. Vautier</p>
62	 <p data-bbox="264 1391 756 1417">Figure 140 - bonbonnière n°28 (coll. particulière)</p>	 <p data-bbox="823 1373 1442 1422">Figure 141 - Numéro de forme 28, mention « Normandie » et signature M. Vautier</p>
63	 <p data-bbox="264 1917 756 1966">Figure 142 - Paire de soliflore à la tapisserie de Bayeux</p>	 <p data-bbox="807 1899 1453 1948">Figure 143 - Numéro de forme 29, mention "CAEN" et signature M. Vautier</p>

N°	Photo forme générale	Photo base signature
64	 <p data-bbox="309 591 711 618">Figure 144 - Plat de service chantourné</p>	 <p data-bbox="842 564 1420 591">Figure 145 - Numéro de forme 32 et signature M. Vautier</p>
65	 <p data-bbox="309 972 711 999">Figure 146 - Plat de service chantourné</p>	 <p data-bbox="963 958 1299 985">Figure 147 - Numéro de forme 32</p>
66	 <p data-bbox="245 1397 775 1451">Figure 148 - soliflore trilobé tapisserie Bayeux n°33 (coll. particulière)</p>	 <p data-bbox="807 1420 1458 1473">Figure 149 - Numéro de forme 33, mention "CAEN" et signature M. Vautier</p>
67	 <p data-bbox="319 1926 702 1953">Figure 150 - assiette n°34 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="941 1890 1321 1917">Figure 151 - assiette n°34 (Coll. part.)</p>

N°	Photo forme générale	Photo base signature
68	 <p data-bbox="320 629 699 651">Figure 152 - assiette n°34 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="951 611 1310 633">Figure 153 - assiette n°34 (Coll. part.)</p>
69	 <p data-bbox="320 1099 699 1122">Figure 154 - assiette n°34 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="951 1093 1310 1115">Figure 155 - assiette n°34 (Coll. part.)</p>
70	 <p data-bbox="320 1570 699 1592">Figure 156 - assiette n°34 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="959 1574 1305 1597">Figure 157 - assiette n°34 (Coll. part.)</p>
71	 <p data-bbox="320 1977 699 2000">Figure 158 - assiette n°34 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="943 1977 1321 2000">Figure 159 - assiette n°34 (Coll. part.)</p>



N°	Photo forme générale	Photo base signature
72	 <p data-bbox="319 622 694 651">Figure 160 - assiette n°34 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="933 577 1324 607">Figure 161 - assiette n°34 (Coll. part.)</p>
73	 <p data-bbox="295 1030 726 1059">Figure 162 - assiette n°34 CAM (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="829 1030 1428 1086">Figure 163 - Numéro de forme 34, mention "Normandie" et cachet CAM</p>
74	 <p data-bbox="247 1518 774 1568">Figure 164 - Ecuelle tapisserie Bayeux (collection particulière)</p>	 <p data-bbox="805 1500 1452 1550">Figure 165 - Numéro de forme 37, mention "Caen" et signature M. Vautier</p>
75	 <p data-bbox="271 1960 750 1989">Figure 166 - écuelle n°38 Granville (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="853 1953 1412 1982">Figure 167 - Numéro de forme 38, mention "Granville"</p>

N°	Photo forme générale	Photo base signature
76	 <p data-bbox="301 636 719 658">Figure 168 - assiette n°43 bis (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="828 645 1433 667">Figure 169 - Numéro de forme 43bis et signature M. Vautier</p>
77	 <p data-bbox="309 1064 708 1086">Figure 170 - Plat rond n°44 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="842 1077 1417 1099">Figure 171 - Numéro de forme 44 et signature M. Vautier</p>
78	 <p data-bbox="260 1552 759 1574">Figure 172 - Pichet Lion sur mer n°48 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="850 1536 1414 1581">Figure 173 - Numéro de forme 48, mention « CAEN » et signature M. Vautier</p>
79	 <p data-bbox="264 1977 754 2022">Figure 174 - Pichet tapisserie Bayeux n°48 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="850 1977 1414 2022">Figure 175 - Numéro de forme 48, mention « CAEN » et signature M. Vautier</p>



N°	Photo forme générale	Photo base signature
80	 <p data-bbox="317 593 703 620">Figure 176 - Assiette n°57 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="847 568 1417 616">Figure 177 - Numéro de forme 57 sans autre mention ni signature</p>
81	 <p data-bbox="304 1050 715 1077">Figure 178 - Pichet tapisserie de Bayeux</p>	 <p data-bbox="826 1050 1433 1097">Figure 179 - Numéro de forme 59, mention « Normandie » et signature M. Vautier</p>
82	 <p data-bbox="276 1494 743 1541">Figure 180 - Pichet avec couvercle St Vaast la Hougue n°65 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="847 1498 1417 1545">Figure 181 - Numéro de forme 65, mention « St Vaast la Hougue » et signature M. Vautier</p>
83	 <p data-bbox="293 1977 727 2004">Figure 182 - Vase 2 anses n°66 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="826 1968 1433 2016">Figure 183 - Numéro de forme 66, mention « Normandie » et signature M. Vautier</p>

N°	Photo forme générale	Photo base signature
84	 <p data-bbox="352 613 667 640">Figure 184 - vase 2 anses n°68</p>	 <p data-bbox="842 618 1417 645">Figure 185 - Numéro de forme 68 et signature M. Vautier</p>
85	 <p data-bbox="268 931 751 958">Figure 186 - verres à calvados n°71 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="962 936 1297 963">Figure 187 - Numéro de forme 71</p>
86	 <p data-bbox="240 1330 778 1357">Figure 188 - Plat rectangulaire CAM n°71 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="842 1368 1417 1417">Figure 189 - Numéro de forme 71 et mention manuscrite « céramique d'art de Mondeville (Calvados) »</p>
87	 <p data-bbox="312 1816 707 1843">Figure 190 - Tasse n°71 bis (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="946 1805 1313 1832">Figure 191 - Numéro de forme 71bis</p>







N°	Photo forme générale	Photo base signature
88	 <p data-bbox="276 629 743 654">Figure 192 - sucrier Granville n°72 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="842 633 1420 685">Figure 193 - Numéro de forme 72, mention "Granville" et signature M. Vautier</p>
89	 <p data-bbox="300 1064 719 1088">Figure 194 - Sucrier tapisserie de Bayeux</p>	 <p data-bbox="842 1068 1417 1093">Figure 195 - Numéro de forme 72 et signature M. Vautier</p>
90	 <p data-bbox="347 1491 667 1516">Figure 196 - Soucoupe de tasse</p>	 <p data-bbox="874 1473 1388 1498">Figure 197 - Numéro de forme 79 et signature M.V.</p>
91	 <p data-bbox="287 1957 730 1982">Figure 198 - Pichet pomme n°81 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="849 1968 1414 1993">Figure 199 - Numéro de forme 81 et signature M.Vautier</p>



N°	Photo forme générale	Photo base signature
92	 <p>Figure 200 - théière tapisserie de Bayeux (coll. part.)</p>	 <p>Figure 201 - Numéro de forme 82, mention « Normandie» et signature M. Vautier</p>
93	 <p>Figure 202 - bolée(Coll. part.)</p>	 <p>Figure 203 - Numéro de forme 88 et signature M. Vautier</p>
94	 <p>Figure 204 - boîte ronde n°89 (Coll. part.)</p>	 <p>Figure 205 - Numéro de forme 89, mention « Normandie» et signature MVautier</p>
95	 <p>Figure 206 - vase coloquinte</p>	 <p>Figure 207 - Numéro de forme 90, mention « Normandie» et signature M. Vautier</p>

N°	Photo forme générale	Photo base signature
96	 <p data-bbox="320 651 715 674">Figure 208 – pot à lait n°91 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="831 651 1401 674">Figure 209 - Numéro de forme 91 et signature M. Vautier</p>
97	 <p data-bbox="328 1014 699 1037">Figure 210 - sucrier n°96 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="831 992 1401 1014">Figure 211 - Numéro de forme 96 et signature M. Vautier</p>
98	 <p data-bbox="280 1413 750 1435">Figure 212 - Vase œuf CAM n° 130 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="810 1413 1426 1458">Figure 213 - Numéro de forme 130 et cachet Céramique d'art de Mondeville</p>
99	 <p data-bbox="331 1928 699 1951">Figure 214 - vase n° 134 (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="810 1906 1426 1951">Figure 215 - Numéro de forme 134, mention « Normandie » et signature M. Vautier</p>



N°	Photo forme générale	Photo base signature
100	 <p data-bbox="376 629 655 656">Figure 216 - vase à ailettes</p>	 <p data-bbox="826 618 1414 669">Figure 217 - Numéro de forme 137 et signature M. Vautier incisé</p>
101	 <p data-bbox="405 976 627 1003">Figure 218 - pot à lait</p>	 <p data-bbox="836 992 1425 1019">Figure 219 - Numéro de forme 151 et signature M. Vautier</p>
102	 <p data-bbox="280 1671 748 1697">Figure 220 - Statuette de la vierge (Coll. part.)</p>	 <p data-bbox="963 1626 1299 1653">Figure 221 - signature M. Vautier</p>

## 5.2. Pièces exceptionnelles non commercialisées et restées propriété de l'artiste

### 5.2.1. Plat de type Hispano mauresque à reflets métalliques



Figure 222 - vue d'ensemble du plat (coll. part.)



Figure 223 - détail



Figure 224 - verso du plat



Figure 225 - signature de Marcel Vautier

Ce plat à une signature qui n'est pas la signature usuelle de Marcel Vautier sur ses pièces aux décors de la tapisserie de Bayeux ou aux décors normands.

La signature représente les deux initiales M et V entrelacées à la manière de lettres brodées :



Figure 226 - Signature de Marcel Vautier sur le plat hispano-mauresque

A noter que la signature est bornée à gauche par l'initiale G et à droite par l'initiale P.  
Ce plat est aussi daté, en latin : Fecit anno 33

Il n'y a pas d'autre exemple de pièce de style hispano mauresque dans la production de Marcel Vautier.

### 5.2.2. Tête de Christ en collaboration avec Charles Amandis-Lamusse

Une tête de Christ en terre cuite portant les deux signatures de Marcel Vautier et de Charles Amandis-Lamusse, « maître » artistique de Marcel Vautier. Il y a un exemple de collaboration entre Marcel Vautier et Charles Amandis-Lamusse, au travers d'une tête de Christ en terre cuite, en 1937.



Figure 227 - tête de Christ (collection particulière)

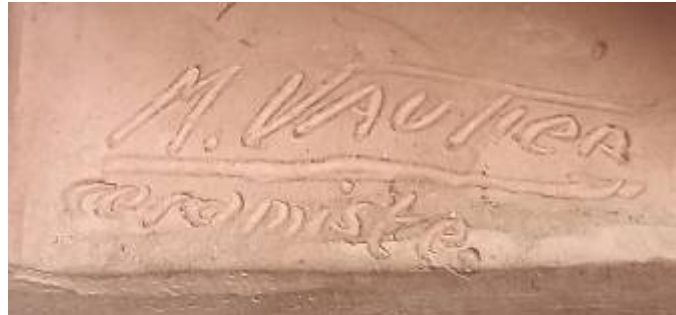


Figure 229 - Signature de Marcel Vautier



Figure 228 - 1ère épreuve avant tirage



Figure 230 - Signature de Charles Amandis Lamusse

### 5.2.3. Plateau de service : technique de bas relief émaillé



Figure 231 - plateau de service au pêcheur (col. Part.)



Figure 232 - Signature



Figure 233 - détail



Figure 234 - détail



Ce plateau utilise une technique permettant de donner une impression de bas relief que l'on ne trouve pas sur sa production habituelle.

#### 5.2.4. Plateau de service « Vertige »



Figure 235 - Plateau "Vertige" (collection particulière)



Figure 236 - recto du plat non signé



Figure 237 - détail du plateau



Figure 238 - Titre du décor : "Vertige"

Il s'agit d'un plateau de service familial puisque la petite fille qui a servi de modèle est la propre fille de Marcel et Denise Vautier : Jacqueline. Jacqueline étant née en 1936, ce plateau doit dater de 1939

### 5.3. Analyse de l'inventaire non exhaustif

n°	N° contenance	N° forme	Libellé	type décor	Irisé or	Couleur fond		signature	Signature base		Remarques
						Fond	Base		type	texte	
1	s.o.	s.o.	service de 8 pièces	Normandes	oui	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	sans
2	s.o.	s.o.	service de 14 pièces	Tapisserie bayeux	oui	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	sans
3	s.o.	s.o.	service theiere, pot à lait, sucrier et 3 t	Normandes + Tapisserie	oui	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	sans
4	s.o.	s.o.	service de 12 gobelots	Normandes	oui	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	sans
5	sans	sans	grande chévette	Normande château	oui	bleu	crème	M. Vautier	néant	sans	sans
6	sans	sans	plat de service ovale 2 normandes	Normandes	oui	bleu	sans	M. Vautier	néant	sans	sans
7	sans	sans	Platide service rectangulaire gros fruits	Branche feuilles fruits	non	bleu	clair	M. Vautier	néant	sans	sans
8	sans	sans	Plat de service rectangulaire normande	Normande bord de mer	oui	bleu	blanc	M. Vautier	néant	sans	sans
9	sans	sans	Plat de service chantourné	Normande arbre en fleur	oui	bleu	marron	M. Vautier	néant	sans	sans
10	sans	sans	coupelle triangulaire	Tapisserie bayeux	non	vert	vert	non	pinceau	M. Vautier	Caen falaise 20 22 juin 1931 (en rouge)
11	sans	sans	pichet à couvercle	Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	incisé	M. Vautier	sans
12	sans	sans	Huiliér vinaigrier	Normand Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	incisé	M. Vautier	sans
13	sans	sans	bonnet ohrvigien	Bonnet ohrvigien	non	bleu	maron	non	relief	CAM	chez marianne 72 boulevard de clichy
14	sans	sans	cruchon de Calvados G. Busnel 01	Normande	non	marron	blanc	M. Vautier	pinceau	CAM manuscrit	Calvados
15	sans	sans	Cruchon de Calvados G. Busnel 02	Normande	non	marron	blanc	M. Vautier	pinceau	CAM manuscrit	Calvados
16	sans	sans	Plat sur piedouche	Normande bord de mer	oui	bleu	crème	M. Vautier	tampon	Tampon CAM -M. Vautier	sans
17	sans	sans	Paire de vases	Normandes	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Normandie
18	sans	sans	Cruchon calvados Jullouville	Normand - fleur	non	blanc	crème	M. Vautier	pinceau	sans	Jullouville (avec une faute d'orthographe)
19	1	1	cruchon normand	Normande chale bleu	oui	bleu	crème	M. Vautier	pinceau	M.V.	sans
20	1	1	pichet pomme calvados bouchon rond	Normande colombage	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
21	1	1	pichet pomme calvados bouchon étalé	Normande maison	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
22	1	1	Pot 2 anses au chevalier	Tapisserie bayeux	oui	bleu	crème	non	pinceau	M. Vautier	sans
23	1	1	Pichet à la bretonne	Bretonne	oui	bleu	crème	M. Vautier	tampon	Tampon CAM -M. Vautier	sans
24	1	1	Carne 1 anse couverte roi Edouard	Tapisserie bayeux	oui	vert	crème	non	pinceau	M. Vautier	inscriptions près du 1
25	2	2	Cruchon normand	Normand	non	crème	sans	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
26	2	2	Cruchon Calvados	Normande fond mer	oui	bleu	crème	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
27	2	2	pichet pomme au normand	Normand bonnet rayé	non	blanc	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
28	2	2	pichet pomme calvados	Normande colombage	oui	bleu	sans	M. Vautier	incisé	M. Vautier	sans
29	sans	2	Vase à colerettes	Normande arbre en fleur	oui	bleu	crème	M. Vautier	tampon	CAM	sans
30	sans	2bis	Vase une anse	Normande	oui	bleu	crème	M. Vautier	tampon	CAM Tampon	sans
31	sans	2bis	Vase une anse	Normande	oui	bleu	crème	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
32	3	3	cruchon à calva	Normande	oui	bleu	crème	M. Vautier	pinceau	M. V.	sans
33	3	3	cruchon	Normand	non	blanc	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
34	sans	3	Vase deux anses	Gros fruits	non	bleu	crème	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
35	sans	3bis	Vase une anse	Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Normandie
36	sans	4	Carne	Normande voiliers	non	bleu	crème	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
37	sans	5	deux vases hauts	Normandes	oui	bleu	sans	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
38	sans	5	un vase haut	Normande	oui	bleu	sans	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
39	sans	6	cruchon	Normande	oui	bleu	crème	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
40	sans	7	cruchon	Normande fleurs	oui	bleu	sans	M. Vautier	pinceau	CAM	sans
41	sans	7	cruchon	Normand canne	non	blanc	crème	M. Vautier	pinceau	sans	Arromanches
42	sans	7	cruchon	Normand fleurs	non	blanc	crème	M. Vautier	pinceau	sans	sans
43	sans	7	cruchon	Tapisserie bayeux	non	vert	vert	sans	pinceau	M. Vautier	Caen
44	sans	8	cruchon	Normande panier	oui	bleu	crème	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Normandie
45	sans	9	Vase panier	Normande branche arbre	oui	bleu	blanc	M. Vautier	tampon	CAM	sans
46	sans	9	Vase panier	Normande rubans au vent	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
47	sans	9	Vase panier	Normandes	oui	bleu	bleu	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Normandie
48	sans	9	Vase panier	Normande branche arbre fleurie	oui	bleu	terre	M. Vautier	tampon	CAM	Normandie
49	sans	9	Vase panier	Bretone	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	France
50	sans	10	Coupelle quadrilobée	Enfant Normand	non	crème	crème	sans	pinceau	M. Vautier	sans
51	sans	10	coupelles quadrilobées	Normand Normande	non	marron	marron	M. Vautier	pinceau	sans	sans
52	sans	11	Vase base carrée	Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
53	sans	15	Solfière	Tapisserie Bayeux	non	vert	vert	sans	pinceau	M. Vautier	Caen - signature base en rouge
54	sans	15	petit vase	Normande	oui	bleu	crème	M. Vautier	pinceau	sans	sans
55	sans	17	Pot à lait	Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Normandie
56	sans	18	bouquetières	Tapisserie bayeux	oui	bleu	vert	sans	pinceau	M. Vautier	sans
57	sans	20	soiffière	Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
58	sans	20	Vase Granville	Normand	non	crème	crème	M. Vautier	pinceau	sans	Granville
59	sans	23	boîte bonbonnière ovale	Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Normandie
60	sans	24	paire de tasses	Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. V.	sans
61	sans	27	soiffière modèle déposé	Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	R. Magne modèle déposé
62	sans	28	boîte bonbonnière	Normande branche fleurie	oui	bleu	bleu	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Normandie
63	sans	29	Paire de soiffière tapisserie de Bayeux	Tapisserie bayeux	non	vert	vert	sans	pinceau	M. Vautier	CAEN
64	sans	32	Plat de service chantourné	Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
65	sans	32	Plat de service chantourné	Couple de Normands	non	marron	terre	M. Vautier	pinceau	sans	sans
66	sans	33	soiffière trilobé	Tapisserie Bayeux	non	bleu	vert	sans	pinceau	M. Vautier	Caen
67	sans	34	assiette	Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Normandie
68	sans	34	assiette	Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Normandie
69	sans	34	assiette	Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Normandie
70	sans	34	assiette	Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Normandie
71	sans	34	assiette	Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Normandie
72	sans	34	assiette	Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Normandie
73	sans	34	assiette CAM	Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	tampon	CAM	Normandie
74	sans	37	écuelle à 2 oreilles	Tapisserie Bayeux	oui	vert	vert	sans	pinceau	M. Vautier	Caen - signature base en rouge
75	sans	38	écuelle à 2 oreilles	Normand	non	crème	blanc	M. Vautier	pinceau	sans	Granville
76	sans	43 bis	Assiette	Normande	oui	bleu	crème	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
77	sans	44	Plat rond	Normande maison arbre fleuri	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
78	sans	48	Pichet à couvercle Lion sur mer	Normandes	non	crème	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Lion sur mer sur le pichet. Caen sur la base
79	sans	48	Pichet à couvercle	Tapisserie bayeux	oui	vert	vert	sans	pinceau	M. Vautier	Caen
80	sans	57	Assiette	Normande	oui	bleu	sans	M. Vautier	pinceau	sans	sans
81	sans	59	Pichet Tapisserie de Bayeux	Tapisserie Bayeux	oui	bleu	vert	sans	pinceau	M. Vautier	Normandie
82	sans	65	Pichet	Normande au panier	non	crème	terre	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Saint Vaast la Hougue
83	sans	66	Vase 2 anses	Normande	oui	bleu	crème	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Normandie
84	sans	68	Vase 2 anses	Deux Normandes	oui	bleu	crème	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Normandie
85	sans	71	verre à calvados	Normande	oui	bleu	crème	M. Vautier	pinceau	sans	sans
86	sans	71	Plat rectangulaire CAM	Normande colombage	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	CAM manuscrit	Mondeville Calvados
87	sans	71 bis	tasse à calvados	Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	sans	sans
88	sans	72	sucrier	Enfant Normand	non	crème	crème	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Granville
89	sans	72	Sucrier	Tapisserie bayeux	oui	bleu	vert	sans	pinceau	M. Vautier	sans
90	sans	79	soucoupe de tasse	irisé bleu or	oui	bleu	crème	sans	pinceau	M. V.	sans
91	sans	81	Pichet pomme	Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
92	sans	82	théière	Tapisserie Bayeux	oui	bleu	vert	sans	pinceau	M. Vautier	Normandie
93	sans	88	bolée	Normande	oui	bleu	bleu	sans	pinceau	M. Vautier	sans
94	sans	89	boite ronde	Normande	oui	bleu	crème	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Normandie
95	sans	90	vase colcoquinte	Normande	oui	bleu foncé	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Normandie
96	sans	91	Pot à lait	Normande	oui	bleu clair	crème	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
97	sans	96	Sucrier	Normande	oui	bleu	terre	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
98	sans	130	Vase outi	Normande	non	bleu	crème	M. Vautier	tampon	céramique d'art Mondeville	Mondeville Calvados
99	sans	134	Vase	Normande	oui	bleu	blanc	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	Normandie
100	sans	137	vase à allettes	Normande	oui	bleu	crème	M. Vautier	incisé	M. Vautier	sans
101	sans	151	pot à lait	Normande	oui	bleu	crème	M. Vautier	pinceau	M. Vautier	sans
102	sans	sans	satulette vierge	Sans objet	non	sans objet	terre	sans objet	incisé	M. Vautier	non

La société de céramique d'art de Mondeville, créée officiellement en février 1931 a démarrée en 1930. La société sera liquidée en avril 1940. Les pièces présentées ci-dessus ont été créées durant cette période.

#### Trois grands types de production de céramique :

- Décors de normands et normandes en costume populaire régional ainsi que quelques bretons : environ 84 % des pièces ci-dessus
- Décors à la tapisserie de Bayeux : environ 13% environ des pièces ci-dessus
- Décors avec une branche et gros fruits et autre : 2%
- Petite statuaire : environ 1% des pièces ci-dessus



Les céramiques sont quasiment toutes signées « M. Vautier » dans la partie décor sauf si le décor est un élément de la tapisserie de Bayeux.

La signature sous la base est :

- soit M. Vautier (65 cas)
- soit M. V. (2 cas)
- soit « céramique d'art de Mondeville ». 13 cas répertoriés : la mention est soit sous forme de tampon (8 cas) soit écrite manuellement (5 cas)
- soit sans signature et sans autre mention de ville ou de forme (5 cas)
- soit sans signature et une mention de ville (4 cas)
- soit uniquement une mention de forme (7 cas)

Sur l'ensemble des pièces analysées, seules 13 sont signées « céramique d'art de Mondeville » soit 13% environ, ce qui peut paraître étonnant car il semble probable que l'ensemble de la production de faïence ait été produit dans le cadre de cette société « Céramique d'Art de Mondeville ».

#### Décor à la tapisserie de Bayeux

Une des caractéristiques des œuvres de Marcel Vautier ayant pour décor des éléments de la tapisserie de Bayeux est qu'elles ont soit un fond vert, soit un fond bleu, irisé. Ce fond vert n'a été utilisé que par Marcel Vautier. On ne la retrouve pas dans les œuvres de René Brenner. La couleur de la base est majoritairement verte avec quelques fois une écriture des mentions en rouge. Il semble probable que ces pièces aient été les premières créées par Marcel Vautier.

En effet si nous regardons les pièces ayant la double signature René Brenner / Marcel Vautier (voir figures 5 et 6), elles ont pour sujets des éléments de la tapisserie de Bayeux. La seule pièce datée est de juin 1931.

Les décors présentant des éléments de la tapisserie de Bayeux ne sont pas signés dans le décor.

#### Pièces ayant un décor normand avec un fond bleu irisé et la mention Normandie sous la base

Si l'on fait exception du cruchon, ces pièces sont d'une très grande qualité esthétique. Les formes sont plutôt originales.

#### Pièces ayant un décor normand avec un fond bleu irisé signées « Céramique d'art de Mondeville »

Les pièces signées CAM représente 15% de l'échantillon des pièces photographiées. Il y a une mention manuscrite, un tampon en relief (cendrier). Sur les autres pièces, 2 types de tampons ont été utilisés.

#### Pièce ayant un décor breton

Une pièce a un décor breton. La mention « R. Magne déposé » apparaît sous la base de cette pièce. La qualité esthétique est toujours présente.

#### Pièces ayant un décor normand avec un fond uni non irisé

Le décor n'est pas systématiquement signé. De même la base n'est quelques fois pas signée quand le décor l'est. Il y a plusieurs pièces avec le nom d'une ville : Lion sur mer, Granville, Arromanches, Saint-Vaast-La-hougue.

Le décor est plus simple. La qualité générale semble dégradée par rapport aux pièces irisées or.

#### Petite statuaire

Un autre exemple de pièce en ronde bosse : la tête de Christ effectuée en collaboration avec l'artiste caennais Charles-Amandis Lamusse. Voir paragraphe 5.2.2.

## 6. Bibliographie et chronologie sommaire de la vie de Marcel Vautier

### 6.1. Bibliographie

- Article sur les céramiques à décor de la tapisserie de Bayeux - Rita Martel-Euzet (à paraître dans les études du GRECB)
- Victor Lamy horticulteur et céramiste à Caen : <https://potiers-et-ceramistes-de-france.fr/index.php/2022/06/14/victor-lamy-horticulteur-et-ceramiste-a-caen-1899-1986/>
- René Brenner céramiste à Caen de 1911 à 1943 : <https://potiers-et-ceramistes-de-france.fr/index.php/2022/03/01/rene-brenner-ceramiste-a-caen-de-1911-a-1943/>

### 6.2. Archives départementales du Calvados

- 57J/492 – dossier du personnel de la SMN – P707 Marcel Vautier
- 8E/143/155 - Me Homet - création société céramique d'art de Mondeville 5 février 1931 – liste des souscripteurs
- 79F/65 – expropriation terrain céramique d'art de Mondeville

Normannia

<https://www.normannia.info/>

Articles de presse ancienne normande sauf Ouest éclair

Gallica/BnF

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb41193642z/date.r=.langFR>

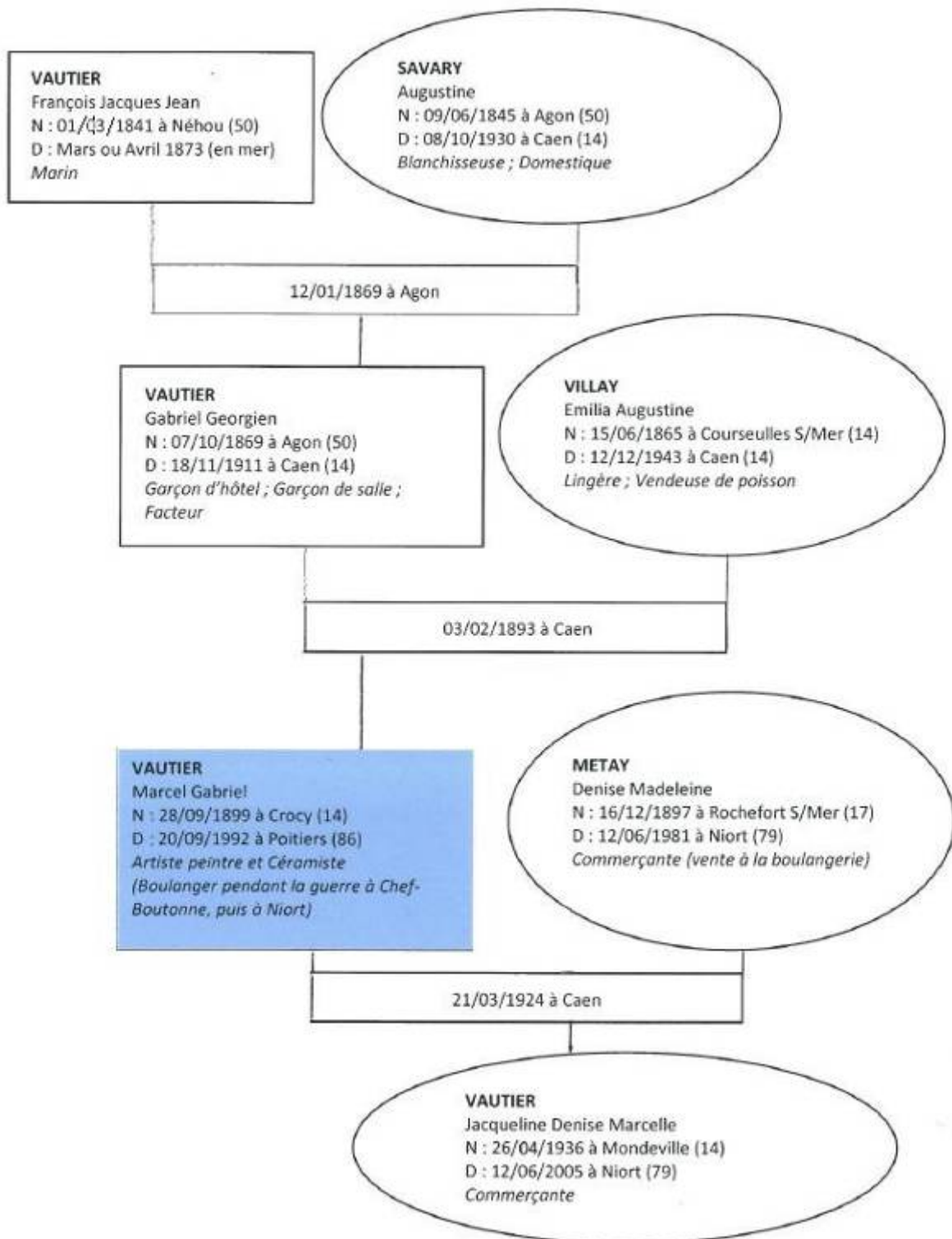
Articles de presse ancienne normande : uniquement Ouest Eclair

### 6.3. Chronologie succincte de Marcel Vautier

Date	Évènement
01/03/1841	Naissance du grand père paternel François Vautier à Néhou (Manche)
07/10/1869	Naissance du père, Gabriel Vautier à Agon (Manche)
03/02/1893	Mariage de Gabriel Vautier avec Emilia Villay
28/09/1899	Naissance de Marcel Vautier à Crocy (Calvados)
01/09/1902	Le père de Marcel, Gabriel est nommé facteur rural à Caen. La famille habitera 61 rue du Vagueux
18/11/1911	Gabriel décède à l'âge de 42 ans. Marcel a 12 ans
1912	cours de dessin auprès de l'artiste peintre caennais Lamusse
1917	Marcel est dessinateur chez l'architecte André Bourdon qui décédera le 13/12/1917
24/10/1918	Marcel entre comme dessinateur à la SNM
1919	Marcel exempté au conseil de révision pour faiblesse
31/08/1921	Marcel Vautier remercié de la SNM
21/03/1924	Marcel Vautier épouse Denise Métaï à Caen. Ils habiteront au 26 rue du Vagueux
1927	Marcel Vautier est artisan décorateur dans le catalogue de l'exposition artisanale de 1927
1928	Début probable de la collaboration entre Vautier et Brenner
1929	Fin probable de la collaboration entre Vautier et Brenner
20/08/1929	Création de la société de céramique du Moulin au roi, Marcel Vautier et cie avec E. Roguier et P. Lamy
01/04/1930	P. Lamy vend ses parts de la société du Moulin au roi à E. Roguier et M. Vautier
08/10/1930	Décès de la grand-mère paternelle, Augustine Savary au 61 rue du Vagueux
01/01/1931	Déménagement du couple Vautier au 2 rue Valleuil à Mondeville
05/02/1931	Création de la société anonyme "Céramique d'Art de Mondeville"
20/03/1931	Accroissement des pouvoirs délégués à Marcel Vautier au sein de la CAM
23/05/1931	Article sur les débuts de l'usine de la société Céramique d'Art de Mondeville (CAM)
30/08/1931	Marcel Vautier reçoit la médaille de bronze de la chambre de commerce à l'exposition artisanale de Caen
30/10/1932	Marcel Vautier reçoit la médaille de vermeil de la ville de Caen à l'exposition artisanale de Caen
20/08/1934	La Céramique d'Art de Mondeville a un stand à la foire exposition de Caen
26/04/1936	Naissance de Jacqueline Vautier à Mondeville
24/04/1940	Liquidation de la société anonyme Céramique d'Art de Mondeville
28/10/1940	Marcel Vautier touche un chèque de 25000 francs de la part du liquidateur
1941	Marcel et Denise quittent la région caennaise et s'installent à Javarzay sur la commune de Chef-Boutonne dans le département des Deux Sèvres. Marcel s'y installe comme boulanger.
12/12/1943	Décès de sa mère, Emilia Villay, au 61 rue du Vagueux à Caen
1952	Le couple s'installe à Niort, et tient une boulangerie rue Brisson. Le couple se séparera dans les années 60. Marcel n'exercera plus le métier de céramiste, mais continuera de peindre, et habitera à Niort jusqu'à son décès.
24/02/1981	Décès de Denise Methay épouse de Marcel, à Niort
20/09/1992	Décès de Marcel Vautier à l'hôpital de Poitiers

# Annexes

## Annexe 01 - Arbre généalogique de Marcel Vautier



Annexe 02 – SNM Fiche employé de Marcel Vautier

Dossier n° 380

Entré le 14 - octobre 1915

**Société Normande de Métallurgie**

101

**PERSONNEL EMPLOYÉ**

Nom : *M. Vautier* New Service : *G.T.H.*

Année 1919-20

Imp. OLIVIER, succ. de H. DELLESQUES, Caen. — S. N. M. (Mod. 153).

Absences et retards non autorisés.	Maladies.	Congés.
	du 24 oct au 5 nov = 11 jours	du 5 au 19 août 11 jours
4 +	1920 Des 6 et 7 juillet = 2j	Le 8 juin 1/2 jour Du 2 au 14 août 13 jours Le 16 août 10 "
	1921 du 13 au 17 avril 15 j Du 8 au 17 juillet 10 "	Le 3 Mars 1 j Du 4 au 15 août 10 j
	Remercié le 31 août 1921	
Absences		
Retards		

Chef du Personnel,

Observations et Avis de la Direction.

L'Ingénieur en Chef,



I. — Aux termes d'un acte reçu par M<sup>r</sup> HOMET, notaire à Caen, le 5 février 1931, M. Ernest ROQUIER, directeur des Nouvelles Galeries de Caen, demeurant à Caen, rue du Moulin-au-Roy, et M. Marcel VAUTIER, céramiste, demeurant à Mondeville, ont transformé en société anonyme la société à responsabilité limitée qui existait entre eux, sous la dénomination de « CERAMIQUE D'ART DU MOULIN AU ROI, M. VAUTIER ET C<sup>o</sup> », au capital de VINGT-CINQ MILLE FRANCS, et dont le siège était à Caen, rue du Gaillon, n<sup>o</sup> 53.

Des statuts de la nouvelle société, il a été extrait littéralement ce qui suit :

**TITRE PREMIER**

**Objet — Dénomination — Siège**  
**Durée**

**Article premier**

La Société à responsabilité limitée existant entre les comparants est transformée en une société anonyme qui existera entre les propriétaires des actions ci-après créées et qui sera régie par le code de Commerce, par les lois en vigueur sur les sociétés et par les présents statuts.

**Article deuxième**

**OBJET.** — La Société continue d'avoir pour objet la création, l'installation et l'exploitation d'une industrie de céramiques, la fabrication et la vente de tous produits céramiques et en général toutes opérations industrielles, commerciales, mobilières et immobilières se rattachant à l'industrie de la céramique.

**Article troisième**

**DENOMINATION.** — La Société prend la dénomination de « CERAMIQUE D'ART DE MONDEVILLE ».

**Article quatrième**

**SIEGE.** — Le siège de la Société est transféré et fixé à Mondeville, route de Rouen, dans l'usine de la Société, il pourra être transféré en tout autre endroit de Mondeville, ou de la ville de Caen, par simple décision du Conseil d'administration.

**Article cinquième**

**DURÉE.** — La durée de la Société est fixée à cinquante années à compter du jour de sa constitution originaires, sauf les cas de dissolution anticipée ou de prorogation prévus aux présents statuts.

**TITRE II**

**Apports — Capital Social — Actions**

**A. — APPORT IMMOBILIER**

M. DELAUNE fait apport à la Société, sous les garanties de droit de l'immeuble dont la désignation suit :

**Désignation**

Un terrain entouré de murs, sis Mondeville sur lequel est édifiée à bordure de la route de Caen à Rouen une petite maison composée d'un rez-de-chaussée, et d'un étage.

Ce terrain d'une superficie de six mille, neuf cent dix-huit mètres carrés, vingt-huit décimètres carrés, y compris la moitié de l'avenue conduisant à l'ancien château de Valleuil, a pour abornements : la route de Caen à Rouen la rue Saint-Denis, l'avenue dont il est parlé plus haut et les ateliers mécaniques de Normandie et figure au cadastre sous les n<sup>os</sup> 300 p. 301, 302 et 30 de la section A, pour soixante-neuf ares neuf centiares.

**Propriété — Jouissance**

1<sup>o</sup> La Société prendra le terrain dans l'état où il se trouvera lors de son entrée en jouissance, sans pouvoir exercer aucun recours contre M. Delaune pour quelque cause que ce soit, et notamment pour mitoyenneté, erreur ou omission dans la désignation ou les indications cadastrales, mauvais état de sol ou du sous-sol ou pour toute autre cause de dépréciation concernant l'établissement dudit immeuble.

2<sup>o</sup> Elle jouira des servitudes actives et souffrira les servitudes passives de toute nature s'il en existe à ses risques et périls, sans recours contre M. Delaune.

3<sup>o</sup> Elle acquittera à compter du jour de son entrée en jouissance, les contributions et charges de toute nature auxquelles ledit terrain peut et pourra être assujéti.

4<sup>o</sup> Elle fera transcrire un extrait des présentes au bureau des hypothèques de Caen et remplira s'il y a lieu les formalités de purge des hypothèques légales, le tout à ses frais, et si lors ou par suite de l'accomplissement de ces formalités il se révèle des inscriptions sur le terrain dont s'agit, M. Delaune devra en rapporter à ses frais mainlevée et certificat de radiation dans le mois de la dénonciation qui lui en sera faite par la Société.

**B. — APPORT MOBILIER**

M. VASSEUR fait apport à la Société d'une camionnette automobile, marque « Donnet Zedel », onze chevaux, n<sup>o</sup> 980-Y-26, forme torpédo commerciale, d'une valeur de onze mille cinq cents francs, ci..... **11.500**

**Rémunération des Apports**

En représentation des apports qui précèdent, il va être attribué ci-après à MM. DELAUNE et VASSEUR des actions de la présente société.

En outre des actions à lui attribuées, la société devra verser à M. VASSEUR, en représentation de son apport, une somme de quinze cents francs, qui sera payable aussitôt après la constitution définitive de la société, sans intérêt.

**§ 2. — Capital social — Actions**

**Article sixième**

**CAPITAL.** — Le capital social qui

était primitivement fixé à vingt-cinq mille francs est porté à la somme de deux cent quarante six mille cinq cents francs et divisé en quatre cent quatre vingt treize actions de cinq cents francs chacune.

Sur ces actions, il est attribué à MM. ROQUIER et VAUTIER en représentation partielle de l'actif de la société à responsabilité limitée existant entre eux et indépendamment des parts de fondateurs dont il va être ci-après parlé : Cinquante actions de cinq cents francs, entièrement libérées.

Ces actions sont réparties entre MM. ROQUIER et VAUTIER dans la proportion de leurs droits dans l'actif social soit :

A M. ROQUIER à concurrence de vingt-quatre actions.

Et à M. VAUTIER, à concurrence de vingt-six actions.

En outre, il est attribué :

1<sup>o</sup> Deux cent sept actions à M. DELAUNE, en représentation de l'apport par lui fait de l'immeuble ci-dessus désigné.

2<sup>o</sup> Vingt actions à M. VASSEUR, en représentation de son apport ci-dessus précisé.

Les deux cent seize actions de surplus sont à souscrire et devront être entièrement libérées avant la constitution définitive de la société.

**Article septième**

**AUGMENTATION ET REDUCTION DU CAPITAL**

Le capital social peut être augmenté en une ou plusieurs fois par la création d'actions nouvelles, ordinaires ou de priorité en représentation d'apports en nature ou en espèces ou par la transformation en actions des réserves disponibles de la société, en vertu d'une délibération de l'Assemblée générale extraordinaire prise ainsi qu'il est dit à l'article 43<sup>o</sup> ci-après.

Cette assemblée fixe les conditions d'émission des nouvelles actions ou délègue ses pouvoirs à cet effet au Conseil d'administration.

En cas d'augmentation faite par l'émission d'actions payables en numéraire et sauf décision contraire de l'Assemblée générale extraordinaire, les propriétaires des actions antérieurement émises ayant effectué les versements appelés auront un droit de souscription des actions nouvelles dans la proportion du nombre d'actions anciennes que chacun possédera alors. Ce droit sera exercé dans les formes, délais et conditions déterminés par le Conseil d'administration. Ceux des actionnaires qui n'auraient pas un nombre de titres suffisant pour obtenir une action pourront se réunir pour exercer leurs droits, mais sans qu'il puisse en résulter de souscription indivise.

L'Assemblée générale extraordinaire peut aussi en vertu d'une délibération prise comme il est dit ci-dessus décider la réduction du capital social pour quelque cause et de quelque manière que ce soit, notamment au moyen d'une remboursement aux actionnaires, du rachat d'actions de la société ou d'un échange avec de nouveaux titres en nombre équivalant ou moindre ayant ou non la même valeur nominale et s'il y a lieu avec l'obligation de cession ou d'achat d'actions anciennes pour permettre l'échange.

Le rachat d'actions ne pourra être effectué qu'avec les réserves ou les bénéfices de la Société.

#### Article huitième CONDITIONS DE LIBERATION DES ACTIONS

Le montant des actions à souscrire en cas d'augmentation de capital est payable soit au siège social, soit en tout autre endroit indiqué à cet effet :

Un quart lors de la souscription et le surplus en une ou plusieurs fois, en vertu de la délibération du Conseil d'administration, qui fixera l'importance de la somme appelée ainsi que le lieu et l'époque auxquels les versements devront être effectués.

Les appels de fonds sont portés à la connaissance des actionnaires par un avis inséré un mois avant l'époque fixée pour chaque versement dans un journal d'annonces légales du lieu du siège social.

Les dispositions ci-dessus (sauf décision contraire de l'Assemblée générale et celles de l'article neuvième) sont applicables aux augmentations de capital par l'émission d'actions en numéraire.

Les titulaires, les cessionnaires intermédiaires et les souscripteurs sont tenus solidairement au paiement du non versé sur les actions.

Tout souscripteur ou actionnaire qui a cédé son titre cesse deux ans après la cession d'être responsable des versements non encore appelés.

#### Article quinzième LIMITATION DES OBLIGATIONS PECUNIAIRES DE TOUT ACTIONNAIRE

Les actionnaires ne sont responsables que jusqu'à concurrence du montant des actions qu'ils possèdent et au delà, tout appel de fonds est interdit, ils ne peuvent être soumis à aucune restitution d'intérêt ou dividendes régulièrement perçus.

### TITRE III

#### Administration de la Société

##### Article dix-septième CONSEIL D'ADMINISTRATION

La Société est administrée par un Conseil composé de trois membres au moins et de 7 au plus, pris parmi les

Actionnaires et nommés par l'Assemblée générale.

##### Article dix-huitième ACTIONS DE GARANTIE DES ADMINISTRATEURS

Les administrateurs doivent être propriétaires chacun de 10 actions pendant toute la durée de leurs fonctions.

Ces actions sont affectées en totalité à la garantie des actes de l'administration, même de ceux qui seraient exclusivement personnels à l'un des administrateurs, elles sont nominatives, inaliénables, frappées d'un timbre indiquant leur inaliénabilité et déposées dans la caisse sociale.

##### Article dix-neuvième DURÉE DES FONCTIONS DES ADMINISTRATEURS

La durée des fonctions des Administrateurs est de six années.

Le premier Conseil sera composé de :

1° M. VAUTIER.

2° M. ROQUIER, tous deux comparants.

3° M. Achille Souron, administrateur d'immeubles, demeurant à Caen, place Saint-Martin.

4° Mme Louise-Caroline CARVILLE, épouse contractuellement séparée de biens de M. William Plummeur, avec lequel elle demeure à Feuguerolles-sur-Orne.

5° M. DELAUNE, comparant.

6° M. LHONNEUR, demeurant à Caen, promenade du Fort, n° 23.

Ce Conseil restera en fonctions jusqu'à l'assemblée générale ordinaire qui se réunira en mil neuf cent trente-six.

Leur nomination pour la durée excédant trois ans sera soumise à l'Assemblée générale.

L'Assemblée générale de mil neuf cent trente-six renouvellera le Conseil en entier.

A partir de cette époque, le Conseil se renouvellera à raison d'un ou deux membres chaque année ou tous les deux ans, en alternant, s'il y a lieu, de façon que le renouvellement soit complet dans une période de six années et se fasse aussi également que possible suivant le nombre des membres.

Pour les premières applications de cette disposition, l'ordre de sortie est déterminé par un tirage au sort qui a lieu en séance du Conseil, une fois le roulement établi, le renouvellement a lieu par ancienneté de nomination et la durée des fonctions de chaque administrateur est de six années.

#### Article vingtième

##### FACULTÉ D'ADJONCTION

Si le Conseil est composé de moins de trois membres, il a la faculté de se compléter, s'il le juge utile pour les besoins du service et dans l'intérêt de la Société.

En ce cas, les nominations faites à titre provisoire par le Conseil sont soumises, lors de sa première réunion à la confirmation de l'Assemblée générale, qui détermine la durée du mandat des nouveaux administrateurs.

De même, si une place d'administrateur devient vacante dans l'intervalle de deux assemblées générales, le Conseil peut pourvoir provisoirement au remplacement ; il est même tenu de le faire dans les deux mois qui suivent la vacance, si le nombre des administrateurs est descendu au-dessous de trois.

L'Assemblée générale, lors de sa première réunion, procède à l'élection définitive. L'Administrateur nommé en remplacement d'un autre ne demeure en fonctions que pendant le temps restant à courir de l'exercice de son prédécesseur.

Si ces nominations provisoires ne sont pas ratifiées par l'Assemblée générale, les délibérations prises et les actes accomplis par le Conseil n'en demeurent pas moins valables.

##### Article vingt-et-unième BUREAU DU CONSEIL

Chaque année, dans la séance qui suit la réunion de l'Assemblée ordinaire, le Conseil nomme parmi ses membres un président ; et, s'il le juge utile, un ou plusieurs vice-présidents qui peuvent toujours être réélus.

En cas d'absence du président et du vice-président, le Conseil désigne, pour chaque séance, celui des membres présents qui remplira les fonctions de président.

Le Conseil désigne aussi la personne devant remplir les fonctions de secrétaire et qui peut être prise même en dehors des actionnaires.

##### Article vingt-deuxième REUNION DU CONSEIL

Le Conseil d'administration se réunit, sur la convocation du président, du vice-président ou de l'administrateur-délégué, ou celle du tiers de ses membres, aussi souvent que l'intérêt de la Société l'exige, soit au siège social, soit en tout autre endroit indiqué dans la lettre de convocation.

Tout administrateur peut donner, même par lettre ou télégramme, pouvoir de le représenter à l'un de ses collègues mais chaque administrateur ne peut représenter qu'un seul de ses collègues.

La présence ou la représentation de la moitié au moins des membres du Conseil est nécessaire pour la validité des délibérations.



La présence ou la représentation de la moitié au moins des membres du Conseil est nécessaire pour la validité des délibérations.

Les délibérations sont prises à la majorité des voix des membres présents, l'administrateur qui représente un de ses collègues a deux voix. En cas de partage de voix, celle du président est prépondérante.

L'ordre du jour est arrêté par le président ou les administrateurs qui donnent la convocation.

#### Article vingt-troisième PROCES-VERBAUX

Les délibérations du Conseil sont constatées par des procès-verbaux inscrits sur un registre spécial et signés par le président et le secrétaire.

Les copies ou extraits de ces procès-verbaux à produire en justice ou ailleurs sont signés par le président du Conseil ou par deux administrateurs.

**Ainsi signés, ils sont valables pour les tiers.**

La justification du nombre et de la qualité des administrateurs représentant leurs collègues, résulteront valablement vis-à-vis des tiers, de la seule énonciation dans le procès-verbal de chaque séance des noms des administrateurs présents ou représentés et des noms des administrateurs absents.

#### Article vingt-quatrième POUVOIR DU CONSEIL

Le Conseil d'administration représente la Société dans sa vie interne comme dans sa vie externe, c'est-à-dire tant au regard des actionnaires qu'au regard des tiers.

Il représente la Société en justice et il exerce tous les droits de la Société contre les tiers ou contre les Actionnaires ou associés quelconques, il a le pouvoir exprès de transiger sur ces droits;

Il a les pouvoirs les plus étendus pour agir au nom de la Société et faire ou autoriser directement ou en se substituant des mandataires tous les actes et opérations de gestion se rattachant à l'objet de la Société;

Il peut même faire tous actes de disposition de propriété qui n'ont pas été expressément réservés par la loi ou par les présents statuts et soumis à une décision préalable de l'Assemblée générale.

Le Conseil a notamment les pouvoirs suivants :

Il fait les règlements intérieurs de la Société;

Il nomme et révoque tous les agents et employés de la Société, fixe leurs traitements, salaires, remises et gratifications ainsi que les autres conditions de leur admission et de leur retraite.

Il fixe les dépenses générales d'administration, règle les approvisionnements de toute sorte.

Il touche les sommes dues à la Société et paie celles qu'elle doit.

Il souscrit, endosse, accepte et acquitte tous effets de commerce.

Il statue sur tous traités et marchés rentrant dans l'objet de la Société.

Il autorise toutes acquisitions, ventes, échanges, locations ou amodiations de biens meubles quelconques qu'en soient la durée et l'importance, toutes acquisitions, locations de biens immeubles ainsi que tous retraits, transferts, aliénations de rentes et autres valeurs appartenant à la Société.

Il détermine le placement des fonds disponibles et règle l'emploi du fonds de réserve.

Il contracte tous emprunts par voie d'ouverture de crédit ou autrement, toutefois les emprunts sous forme hypothécaire ou de création d'obligations doivent être autorisés par l'Assemblée générale des actionnaires délibérant comme il est dit à l'article quarante ci-après :

Il fonde toutes sociétés françaises ou étrangères ou concourt à leur fondation, il fait à des sociétés constituées ou à constituer tous apports aux conditions qu'il juge convenables, il souscrit, achète et cède toutes actions, obligations parts de fondateurs, parts d'intérêts et tous droits quelconques, il intéresse la Société dans toutes participations et tous syndicats.

Le Conseil autorise toutes actions judiciaires, tant en demandant qu'en défendant.

Il autorise aussi tous traités, transactions, compromis, tous acquiescements, tous désistements, toutes mainlevées, saisies, oppositions et autres droits avant ou après paiement.

Les pouvoirs ci-dessus conférés ne sont qu'énonciatifs et non limitatifs, le principe demeurant que le Conseil d'administration représente la Société comme constituant son organe d'action et qu'il a, par conséquent, le pouvoir d'effectuer tous les actes que la loi ou les présents statuts ne réservent pas expressément.

Le Conseil d'administration représente également la Société au regard des associés eux-mêmes et il a, de ce chef, les attributions suivantes :

Il dresse chaque semestre un état sommaire de la situation active et passive de la Société, état qui est mis à la disposition du ou des commissaires.

Il dresse aussi l'inventaire annuel, le bilan et le compte de profits et pertes, lesquels sont mis à la disposition du ou des commissaires, le quarantième jour au plus tard avant l'Assemblée générale, et sont ensuite présentés à cette assemblée.

Il dresse un rapport relatant les opérations de la Société durant l'exercice écoulé entre le dernier inventaire et le précédent.

Il arrête les sommes qu'il lui paraît convenable de prélever pour les amortissements et il propose à l'Assemblée l'emploi des bénéfices.

Il peut, après l'état semestriel mettre en distribution un acompte sur les intérêts ou sur les dividendes.

Il soumet à l'Assemblée générale toutes modifications ou toutes additions aux présents statuts.

Il convoque toutes les Assemblées générales et en fixe les ordres du jour. Il exécute toutes les décisions des Assemblées générales, le principe étant que le Conseil d'administration demeure entièrement soumis à la volonté des Actionnaires statuant en Assemblée générale, comme un mandataire demeure soumis à la volonté du mandant, tous droits acquis par les tiers étant réservés en cas de révocation de mandat ou de désaveu.

#### Article vingt-cinquième

##### DELEGATION DE POUVOIRS

Le Conseil peut déléguer par substitution de mandat les pouvoirs qu'il juge convenable à un ou plusieurs administrateurs pour l'administration courante de la Société et pour l'exécution des décisions du Conseil d'administration.

Les attributions et pouvoirs et les allocations spéciales des administrateurs délégués sont déterminés par le Conseil d'administration, ces allocations fixes ou proportionnelles seront portées aux écarts généraux.

Le Conseil peut constituer dans son

**sein un comité de direction dont il fixe la composition, les pouvoirs, le fonctionnement et la rémunération fixe ou proportionnelle.**

Le Conseil peut aussi conférer à un ou plusieurs directeurs, associés ou non, les pouvoirs qu'il juge convenables pour la direction des affaires de la Société.

Il peut passer avec ce, ou ces directeurs, des traités déterminant l'étendue de leurs attributions et de leurs pouvoirs, leur durée, laquelle pourra être supérieure à celle de fonctions du Conseil traitant au nom de la Société, l'importance de leurs avantages fixes ou proportionnels et les conditions de leur retraite et de leur révocation.

Le conseil peut, en outre, conférer des pouvoirs à telle personne que bon lui semblera, par mandat spécial pour un ou plusieurs objets déterminés.

#### Article vingt-sixième SIGNATURES

Tous les actes concernant la Société et décidés par le Conseil, ainsi que les retraits de fonds ou valeurs, les mandats sur les banquiers, débiteurs et dépositaires et les souscriptions, endos, acceptations ou acquits d'effets de commerce, sont signés par deux administrateurs, et à défaut de l'un d'eux, par le président du Conseil d'administration, à moins d'une délégation spéciale du Conseil à un seul administrateur ou à tout autre mandataire, notamment à un directeur général.

Les actes de service journalier, la correspondance, les pièces comptables peuvent être signés par un administrateur ou par le directeur ou encore par le fondé de pouvoirs ou les chefs de service attachés à l'administration sous la responsabilité du Conseil.

La preuve de la relation directe de cause à effet entre le dommage subi et la faute personnelle des administrateurs demeurant à la charge de l'actionnaire ou du tiers demandeur.

#### TITRE IV

##### Assemblées Générales

#### Article trentième

Les Actionnaires se réunissent en Assemblées ordinaires une fois par an, pour examiner les comptes de l'exercice écoulé, et ce, dans le courant du semestre qui suit la clôture de l'exercice au lieu désigné par le Conseil d'Administration.

En dehors de ces réunions annuelles, l'Assemblée générale ordinaire peut être convoquée par le Conseil d'Administration lorsqu'il en reconnaît l'utilité, ou par le ou par les commissaires des comptes en cas d'urgence.

Enfin, s'il y a lieu de modifier les statuts l'Assemblée générale extraordinaire se réunit conformément à l'article quarante-et-un, ci-après.

#### Article trente-et-unième CONVOCACTION

Les convocations en Assemblées générales sont faites vingt jours au moins à l'avance par un avis inséré dans un journal d'annonces légales du lieu du siège social, le délai de convocation peut être réduit à huit jours, pour les Assemblées extraordinaires ou pour les Assemblées ordinaires, convoquées extraordinairement ou sur deuxième convocation sauf l'effet des prescriptions légales relativement aux Assemblées extraordinairement réunies sur deuxième ou troisième convocation.

Les avis de convocation doivent indiquer sommairement mais avec précision, l'objet de la réunion.

#### Article trente-deuxième

##### DROIT D'ASSISTER AUX ASSEMBLÉES GÉNÉRALES

Les titulaires d'actions nominatives ont le droit d'assister aux Assemblées générales, si leurs actions ont été inscrites sous leur nom le dixième jour au plus tard avant la date de l'Assemblée.

Les propriétaires d'actions au porteur doivent pour avoir le droit d'assister aux Assemblées générales, déposer au siège social, cinq jours au moins avant la date de l'Assemblée soit leurs titres soit les récépissés en constatant le dépôt dans les maisons de banque ou établissements de crédit indiqués dans l'avis de convocation.

Il est remis à chaque Actionnaire une carte d'admission, elle est nominative et personnelle et constate le nombre d'actions dont il est propriétaire.

Nul ne peut représenter un actionnaire à l'Assemblée s'il n'est lui-même membre de cette Assemblée ou représentant légal d'un membre de l'Assemblée.

#### Article trente-cinquième DELIBERATIONS

Les délibérations des Assemblées générales sont constatées par des procès-verbaux inscrits sur un registre spécial et signés par les membres composant le bureau, les copies ou extraits de ces procès-verbaux à produire en justice ou ailleurs sont signés par le président du Conseil ou par deux Administrateurs.

Après la dissolution de la Société et pendant la liquidation, les copies ou extraits sont signés par deux liquidateurs ou le cas échéant par le liquidateur unique.

#### Article trente-septième COMPOSITION

L'Assemblée générale ordinaire annuelle ou convoquée extraordinairement se compose de tous propriétaires d'actions libérées des versements exigibles.

#### Article trente-huitième QUORUM

Pour délibérer valablement, l'Assemblée doit être composée d'un nombre d'actionnaires représentant le quart au moins du capital social.

Si cette condition n'est pas remplie, l'Assemblée générale est convoquée à nouveau selon les formes prescrites par l'article quarante-trois. Dans cette seconde réunion, les délibérations sont valables quel que soit le nombre d'actions représentées, mais elles ne peuvent porter que sur les objets mis à l'ordre du jour de la première réunion.

#### Article trente-neuvième VOTE

Les délibérations de l'Assemblée générale

ordinaire sont prises à la majorité des voix des membres présents, en cas de partage la voix du président de l'Assemblée est prépondérante;

Sauf ce qui est dit en l'article quarante-deuxième des présents statuts, chaque membre de l'Assemblée a autant de voix qu'il possède ou représente d'actions.

Toutefois un actionnaire ne pourra disposer de plus du quart des voix des membres présents ou représentés à l'Assemblée.

#### Article quarantième

##### ATTRIBUTIONS DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

Les Assemblées générales ordinaires ont à statuer sur toutes les questions qui excèdent la compétence du Conseil d'Administration, elles confèrent à ce dernier les autorisations nécessaires pour tous les cas où les pouvoirs à lui attribués seraient insuffisants, d'une manière générale elles règlent les conditions du mandat imparti au Conseil d'Administration et elles déterminent souverainement la conduite des affaires de la Société.

L'Assemblée générale ordinaire doit, notamment, entendre le rapport des administrateurs sur les affaires sociales, ainsi que le rapport du ou des commissaires sur l'Administration de la Société, sur le bilan et sur les comptes présentés par les Administrateurs.

Elle approuve, discute ou redresse les comptes, elle examine les actes de gestion des Administrateurs et leur donne quitus.

Elle décide les amortissements et fixe les dividendes à répartir.

Elle nomme les Administrateurs et les Commissaires, elle approuve ou rejette les nominations faites pendant l'exercice social, elle peut révoquer les Administrateurs pour des causes dont elle est seule juge et dont elle apprécie sans recours et souverainement l'importance.

Elle détermine l'allocation du Conseil d'Administration en jetons de présence, ainsi que celles des Commissaires.

Elle donne aux Administrateurs les autorisations prévues par l'article quarante de la loi du vingt-quatre juillet mil huit cent soixante-sept.

Elle autorise tous emprunts hypothécaires ou non, par voie d'émission d'obligations ou de titres négociables par voie commerciale.

Elle autorise toute vente des immeubles sociaux.

Elle délibère sur toutes les propositions portées à son ordre du jour et rentrant dans les limites de l'Administration ou dans les limites de l'application ou de l'interprétation des Statuts.

Les délibérations concernant l'approbation du bilan et des comptes doivent être précédées du rapport du ou des Commissaires à peine de nullité.

#### Article quarante-et-unième COMPOSITION

L'Assemblée générale extraordinaire se compose de tous les Actionnaires, quel que soit le nombre de leurs actions, pourvu qu'elles aient été libérées des versements exigibles.

#### Article quarante-deuxième

##### VOTE

Ses délibérations sont prises à la majorité des deux tiers des voix des membres présents.

Chaque membre de l'Assemblée a autant de voix qu'il possède et représente d'actions, sans limitation.

#### Article quarante-troisième

##### POUVOIRS

L'Assemblée générale extraordinaire peut, sur la proposition du Conseil d'Administration, apporter aux Statuts toutes modifications dont il reconnaît l'utilité au point de vue collectif. Toutefois, elle ne peut changer la nationalité de la Société, ni augmenter les engagements des Actionnaires.

Elle peut décider notamment et sans que l'énumération ci-dessous puisse être interprétée d'une façon limitative:

L'augmentation du capital social en une ou plusieurs fois, par la création d'actions nouvelles, privilégiées ou ordinaires en représentation d'apports en nature ou en espèces ou par la conversion en actions des fonds de réserve et de prévoyance en dehors du cas prévu par l'article sept des présents Statuts.

La réduction du capital avec obligations pour l'Actionnaire, d'achat ou de vente d'actions pour permettre l'échange ou encore avec l'obligation de payer ou de recevoir une soulte.

La prorogation, la réduction de durée ou la dissolution anticipée de la Société;

Sa fusion avec d'autres Sociétés françaises ou étrangères constituées ou à constituer;

La transformation de la Société en Société de toute autre forme;

Le transport ou la vente à tous tiers ou l'apport à toute Société de l'ensemble des biens, droits et obligations de la Société.

Toutes modifications à l'objet social, ainsi qu'à la répartition et à l'emploi des bénéfices et de l'actif social;

La modification des droits respectifs des actions des différentes catégories s'il en existe, mais sous réserve de ratification par l'Assemblée générale spéciale des Actionnaires dont les droits seraient modifiés;

Le rachat des parts de fondateur, leur transformation ou la modification de leurs droits, la création de nouvelles parts, la création d'un fonds de prévoyance et d'amortissement, mais avec l'approbation de l'Assemblée générale des porteurs de parts prévue à l'article soixante ci-après.

Mais, en ce qui concerne celles des opérations ci-dessus qui pourraient être considérées comme constituant une augmentation des engagements des Actionnaires ou un changement de nationalité de la Société, il demeure entendu que les dispositions y relatives devraient être réputées non écrites, dans le cas où il serait établi qu'elles sont contraires à l'ordre public.

L'Assemblée générale extraordinaire prévue au présent article est soumise aux dispositions spéciales de la loi du vingt-deux novembre mil neuf cent treize, sept de celle du premier mai mil neuf cent trente.

En conséquence:

Elle se compose de tous les actionnaires



res, quel que soit le nombre de leurs actions;

Ses délibérations sont prises à la majorité des deux tiers des voix des membres présents ou représentés;

Chaque membre de l'Assemblée a autant de voix qu'il possède et représente d'actions, sans limitation;

L'Assemblée n'est régulièrement constituée et ne délibère valablement que si elle est composée d'un nombre d'actionnaires représentant les trois quarts au moins du capital social;

Lorsqu'il s'agit de délibérer sur des modifications autres que celles touchant à l'objet ou à la forme de la Société, si sur une première convocation, l'Assemblée n'a pu réunir les trois quarts du capital social, une nouvelle Assemblée peut être convoquée et délibère valablement si elle est composée d'un nombre d'actionnaires représentant la moitié au moins du capital social. Et si cette seconde Assemblée n'a pu réunir la moitié du capital social, il peut en être convoquée une troisième qui délibère valablement si elle est composée d'un nombre d'actionnaires représentant le tiers au moins dudit capital; ces deuxième et troisième Assemblées sont convoquées au moyen de deux insertions prescrites par la loi, faites à quinze jours d'intervalle, tant dans le Bulletin des annonces légales obligatoires que dans un journal d'annonces légales du lieu du siège social, reproduisant l'ordre du jour et indiquant la date et le résultat de la précédente Assemblée, ces Assemblées pourront se tenir dès le quatrième jour qui suivra la seconde insertion.

L'Assemblée générale peut aussi modifier les droits et avantages respectifs des actions des différentes catégories s'il en existe, mais sous réserve de l'application du dernier paragraphe de l'article trente-quatre du Code de Commerce complété par les lois des neuf juillet mil neuf cent deux, seize novembre mil neuf cent trois, vingt-deux novembre mil neuf cent treize, et premier mai mil neuf cent trente.

En regard au capital qu'elles représentent, les Assemblées spéciales d'actions privilégiées ou d'actions ordinaires sont soumises au point de vue de la convocation, de la composition des procès-verbaux et du vote aux prescriptions des présents Statuts, qui régissent les Assemblées extraordinaires modificatives des Statuts.

#### Article quarante-sixième REPARTITION DES BÉNÉFICES

Les bénéfices nets sont constitués par les produits de la Société tels que ceux-ci sont constatés par l'inventaire annuel: déduction faite des frais généraux et des charges sociales spéciales telles que les pourcentages alloués à des employés, aux directeurs ou aux administrateurs délégués.

Sur les bénéfices nets, il est prélevé: Cinq pour cent, pour constituer le fonds de réserve prescrit par la loi, ce versement cesse d'être obligatoire lorsque le fonds de réserve a atteint une somme égale au dixième du capital social, il reprend son cours si cette somme vient à être épuisée.

La somme nécessaire pour payer aux Actionnaires, à titre de premier dividende six pour cent des sommes dont leurs actions sont libérées et non amorties.

Sur le surplus, il est prélevé dix pour cent, au profit du Conseil d'Administration.

Le solde est réparti de la manière suivante:

Vingt-cinq pour cent aux parts de fondateurs;

Soixante-quinze pour cent aux actions.

Toutefois, l'Assemblée générale ordinaire, sur la proposition du Conseil d'Administration, a le droit de décider le prélèvement sur la portion revenant aux Actionnaires et aux porteurs de parts dans le solde des bénéfices des sommes qu'elle juge convenable de fixer, soit pour être reportées à nouveau sur l'exercice suivant, soit pour des amortissements supplémentaires de l'actif, soit pour être portées à un fonds de réserve extraordinaire.

Ce fonds peut être affecté notamment, suivant ce qui est décidé par l'Assemblée générale ordinaire, soit à compléter aux Actionnaires un premier dividende de six pour cent, en cas d'insuffisance des bénéfices d'un ou plusieurs exercices, soit au rachat et à l'annulation de tout ou partie de parts de fondateur par voie de mesure générale, soit au rachat d'actions de la Société, ou à l'amortissement partiel par voie de tirage au sort ou autrement.

Les actions intégralement amorties sont remplacées par des actions de jouissance ayant les mêmes droits que les autres actions, sauf le premier dividende de six pour cent, et le remboursement du capital.

#### Article quarante-huitième PERTE DES TROIS QUARTS DU CAPITAL

En cas de perte des trois quarts du capital social, les Administrateurs sont tenus de provoquer la réunion de l'Assemblée générale de tous les Actionnaires, à l'effet de statuer sur la question de savoir s'il y a lieu de continuer la Société ou de prononcer sa dissolution.

A cette Assemblée seront convoqués tous les Actionnaires quelque soit le nombre des actions dont ils sont propriétaires, l'Assemblée devra réunir le quorum prévu par l'article quarante ci-dessus pour les Assemblées extraordinaires ne délibérant pas sur une question touchant l'objet ou la forme de la Société.

A défaut par les Administrateurs de réunir cette Assemblée comme dans le cas où elle n'aurait pas pu se constituer régulièrement, tout intéressé pourra demander la dissolution de la Société devant les tribunaux.

La résolution de l'Assemblée générale, est, dans tous les cas, rendue publique.

Le Conseil d'Administration a le droit de proposer une dissolution anticipée, qui serait fondée sur d'autres causes qu'une perte des trois quarts du capital social et l'Assemblée générale extraordinaire peut valablement statuer sur cette proposition.

#### Article quarante-neuvième CONDITIONS DE LA LIQUIDATION

A l'expiration du terme fixé par les

Statuts, ou en cas de résolution décidant une dissolution anticipée l'Assemblée générale règle sur la proposition des Administrateurs le mode de liquidation et nomme un ou plusieurs liquidateurs dont elle détermine les pouvoirs.

Cette nomination met fin aux pouvoirs des Administrateurs.

Les liquidateurs peuvent, en vertu d'une délibération de l'Assemblée générale, faire apport à une autre Société ou faire cession à une autre Société, ou à toute autre personne de tout ou partie des biens, droits, et obligations de la Société dissoute, et accepter en représentation de cette cession ou de cet apport, pour la totalité ou pour partie des espèces des actions libérées, des titres, valeurs ou parts quelconques.

L'Assemblée générale, réunissant les conditions de quorum et de vote prévues en l'article précédent, peut toujours révoquer le ou les liquidateurs. Elle peut également décider, sur la proposition du ou des liquidateurs, d'annuler la résolution décidant la dissolution anticipée, de mettre fin aux pouvoirs des liquidateurs et de nommer un nouveau Conseil d'Administration et de nouveaux Commissaires des comptes sous réserve des droits acquis dans l'intervalle par d'autres que les Actionnaires.

L'Assemblée générale, régulièrement constituée, conserve pendant la liquidation, les mêmes attributions que durant le cours de la Société, elle a, notamment le pouvoir d'approuver les comptes de la liquidation et de donner quitus.

Pendant le cours de la liquidation, tous les biens et droits mobiliers et immobiliers de la Société continueront à appartenir à l'être moral; les Actionnaires ne posséderont sur ces biens aucun droit individuel.

L'Assemblée générale sera convoquée par les liquidateurs, ceux-ci seront tenus de procéder à cette convocation, lorsqu'ils en seront requis par des Actionnaires représentant le cinquième du capital social et stipulant les sujets qu'ils entendent voir mettre à l'ordre du jour.

L'Assemblée est présidée par un des liquidateurs ou par une personne désignée par l'Assemblée.

Tous extraits ou copies sont valablement signés par le ou les liquidateurs.

Après l'extinction du passif, il est procédé au remboursement du capital nominal des actions, le reste est partagé de la façon suivante: soixante-quinze pour cent aux actions, vingt-cinq pour cent aux parts de fondateur.

**Annexe 04 - Société Céramique d'art de Mondeville : Liste des souscripteurs des 216 actions de numéraire et état des versements effectués par eux**

II. — Suivant acte reçu par M<sup>e</sup> HOMET, notaire à Caen, le même jour, 5 février 1931, MM. ROQUIER et VAUTIER ont déclaré que le capital en numéraire de la Société anonyme fondée par eux, sous la dénomination de « CERAMIQUE D'ART DE MONDEVILLE », s'élevant à 108.000 francs, représenté par 216 actions de Cinq cents francs, chacune, qui étaient à émettre en espèces, a été entièrement souscrit par quatorze personnes et que chaque souscripteur a versé une somme égale au montant des actions souscrites par lui, en sorte qu'il a été versé une somme totale de 108.000 francs, qui est restée déposée à la Société Normande de Banque et de Dépôts, à Caen.

Et ils ont représenté à l'appui de leurs déclarations un état contenant les noms, prénoms, qualités et demeure des souscripteurs, le nombre d'actions souscrites et le montant des versements effectués par chacun d'eux. Cette pièce certifiée véritable est demeurée annexée audit acte notarié.

Figure 239 - souscription des 216 actions

**Liste des souscripteurs**

N°	Nom Prénom qualité et domicile des souscripteurs	Nb actions	Montant des actions	Versements effectués
1	Carville Louise Caroline épouse de M. William Plummer à Feuguerolles	50	25 000	25 000
2	Delaune Michel propriétaire à Goubesville (Manche)	20	10 000	10 000
3	Brouard Roland propriétaire à Dinard (Ille et Vilaine)	20	10 000	10 000
4	Lamy René armateur à Caen rue basse n°135	20	10 000	10 000
5	Lamy Gaston armateur à Caen, rue Grusse	10	5 000	5 000
6	Macaire Paul avoué à la cour 2 place saint Martin	10	5 000	5 000
7	Vérel Maurice propriétaire à Caen 44 rue des carmes	10	5 000	5 000
8	Lhomeur René industriel à Caen, promenade du fort	140 + 10	70 000 + 5 000	75 000
9	Louron Rebelle agent d'affaire place Saint Martin à Caen	10	5 000	5 000
10	Périer Maurice puisatier à Mondeville	10	5 000	5 000
11	Deboux Louis propriétaire à Caen rue Caponière	10	5 000	5 000
12	Tastemain René antiquaire à Caen	2	1 000	1 000
13	Vautier Marcel céramiste à Mondeville	14	7 000	7 000
14	Veuve Demogé, née Bertrand Marie Denise av de Creully	20	10 000	10 000
	<b>TOTAUX</b>	216	108 000	108000

Annexe 05 - Convocations au conseil d'administration de la société CAM

<p><b>SOCIETE ANONYME CERAMIQUE D'ART DE MONDEVILLE</b></p> <p><b>Avis de convocation</b></p> <p>MM. les actionnaires de la Société Anonyme « Céramique d'Art de Mondeville », dont le siège social est à Mondeville, route de Rouen, sont convoqués par le Conseil d'Administration en assemblée générale extraordinaire, à Mondeville, au siège de la société, pour le <b>jeudi 13 août 1931 à 15 heures.</b></p> <p><b>ORDRE DU JOUR :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1° Exposé de la fabrication actuelle ;</li> <li>2° Projet de fabrication d'un produit nouveau ;</li> <li>3° Augmentation du capital social.</li> </ol> <p>Et 4° Modifications à apporter aux Statuts.</p> <p>Le Conseil d'Administration.</p> <p>272</p>	<p><b>SOCIETE ANONYME CERAMIQUE D'ART DE MONDEVILLE</b></p> <p><b>Avis de convocation</b></p> <p>MM. les actionnaires de la Société Anonyme « Céramique d'Art de Mondeville », dont le siège social est à Mondeville, route de Rouen, sont convoqués par le Conseil d'Administration en assemblée générale extraordinaire, à Mondeville, au siège de la société, pour le <b>lundi 12 octobre 1931, à 15 heures.</b></p> <p><b>ORDRE DU JOUR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1° Augmentation du capital social ;</li> <li>2° Modifications à apporter aux statuts.</li> </ol> <p>Le Conseil d'Administration.</p> <p>275</p>	<p><b>SOCIETE ANONYME CERAMIQUE D'ART DE MONDEVILLE</b></p> <p><b>Avis de Convocation</b></p> <p>Messieurs les Actionnaires de la Société Anonyme Céramique d'Art de Mondeville, dont le siège social est à Mondeville, route de Rouen, sont convoqués par le Conseil d'Administration à l'Assemblée générale annuelle, au siège de la Société pour le <b>samedi 4 juin 1932, à 10 heures.</b></p> <p><b>ORDRE DU JOUR</b></p> <p>Exposé des comptes de l'exercice de 1931.</p> <p>Le Conseil d'Administration.</p> <p>304</p>
<p><b>SOCIETE ANONYME CERAMIQUE D'ART DE MONDEVILLE</b></p> <p><b>Avis de Convocation</b></p> <p>Messieurs les Actionnaires de la Société Anonyme Céramique d'Art de Mondeville, dont le siège social est à Mondeville, route de Rouen, sont convoqués par le Conseil d'Administration à l'Assemblée générale annuelle, au siège de la Société pour le <b>vendredi 7 juillet 1933, à 11 heures.</b></p> <p><b>ORDRE DU JOUR</b></p> <p>Exposé des comptes de l'exercice de 1932.</p> <p>Le Conseil d'Administration.</p> <p>309</p>	<p><b>SOCIETE ANONYME CERAMIQUE D'ART DE MONDEVILLE</b></p> <p><b>Avis de Convocation</b></p> <p>Messieurs les actionnaires de la Société Anonyme Céramique d'Art de Mondeville, dont le siège social est à Mondeville, route de Rouen, sont convoqués par le Conseil d'Administration en Assemblée générale annuelle, au siège de la Société, le <b>vendredi 25 mai, à 10 heures 1/2.</b></p> <p><b>ORDRE DU JOUR :</b></p> <p>Rapport du Conseil d'Administration ; Rapport du Commissaire aux comptes ;</p> <p>Approbation des rapports du bilan et des comptes de l'exercice 1933 ;</p> <p>Autorisation à donner aux administrateurs conformément à l'art. 40 de la loi du 24 juillet 1933 et 31 ;</p> <p>Nominations du Commissaire aux comptes pour 1934 (à l'expiration de sa réélection).</p> <p>Le Conseil d'Administration.</p> <p>311</p>	<p><b>SOCIETE ANONYME CERAMIQUE D'ART DE MONDEVILLE</b></p> <p><b>Avis de Convocation</b></p> <p>Messieurs les actionnaires de la Société Anonyme Céramique d'Art de Mondeville, dont le siège social est à Mondeville, route de Rouen, sont convoqués par le Conseil d'Administration en Assemblée générale extraordinaire, au siège de la Société pour le <b>vendredi 25 mai, à 11 heures.</b></p> <p><b>ORDRE DU JOUR</b></p> <p>Augmentation de capital.</p> <p>Le Conseil d'Administration.</p> <p>311</p>
<p><b>SOCIETE ANONYME « CERAMIQUES D'ART » de Mondeville</b></p> <p><b>AVIS DE CONVOCATION</b></p> <p>MM. les Actionnaires de la Société « Céramiques d'Art », de Mondeville, sont convoqués par le Conseil d'Administration à l'Assemblée générale annuelle qui se tiendra au siège social, route de Rouen, à Mondeville, le <b>jeudi 2 mai 1935.</b></p> <p><b>ORDRE DU JOUR :</b></p> <p>Exposé des comptes de l'exercice 1934.</p> <p>Le Conseil d'Administration.</p>	<p><b>CERAMIQUE D'ART DE MONDEVILLE</b></p> <p><b>CONVOCAION d'Actionnaires</b></p> <p>Les actionnaires de la Société Anonyme Céramique d'Art de Mondeville, dont le siège social est à Mondeville, route de Rouen, sont convoqués par le Conseil d'Administration en Assemblée générale annuelle, au siège de la Société, le <b>jeudi 6 juillet 1936, à 10 heures, au siège social, rue de Vallée à Mondeville.</b></p> <p><b>Ordre du jour</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1° Exposé des comptes de l'exercice 1935 ;</li> <li>2° Rapport de conseil d'administration sur les opérations de l'exercice ;</li> <li>3° Approbation des comptes ;</li> <li>4° Questions diverses.</li> </ol> <p>Monsieur le Secrétaire, le 24 juin 1936.</p> <p>Le Conseil d'Administration.</p>	<p><b>CERAMIQUE D'ART DE MONDEVILLE</b></p> <p><b>Convocation d'Actionnaires</b></p> <p>Messieurs les Actionnaires de la <b>CERAMIQUE D'ART DE MONDEVILLE</b> sont convoqués en Assemblée Générale Ordinaire, au siège social, le <b>MARDI 3 MAI 1938, à 11 heures.</b></p> <p><b>ORDRE DU JOUR :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1° Enregistrement de la feuille de présence ;</li> <li>2° Réalisations d'immeubles sociaux ;</li> <li>3° Questions diverses.</li> </ol>
<p><b>SOCIETE CERAMIQUE D'ART DE MONDEVILLE</b></p> <p><b>Société anonyme au Capital de 240.000 Francs</b></p> <p><b>CONVOCAION</b></p> <p>Messieurs les actionnaires de la Société Céramique d'Art de Mondeville sont convoqués en Assemblée générale extraordinaire à Caen, rue Demolombe, 35, pour le <b>24 avril 1940, à dix heures du matin, à l'effet de statuer sur l'ordre du jour suivant :</b></p> <p>Liquidation de la Société ; Nomination d'un Liquidateur.</p> <p>Les Actionnaires dont les titres sont au porteur, devront avoir déposé leurs titres, à l'adresse ci-dessus ou le siège social, à été provisoirement reporté, cinq jours au moins avant l'assemblée.</p> <p>Le Conseil d'Administration.</p> <p>2536</p>		